

à vos MAC

Le n°1 des trucs & astuces
pour Mac, MacBook, MacMini, MacPro ...

NOUVELLE
FORMULE
100% MAC



MacBook Pro, iPad2 : un festival de nouveautés

STUDIOAFFI.COM



Bien démarrer avec
TOUT COMPTES FAITS
P.36



**GRAVER un DVD
DOUBLE COUCHE**
de 8 GO
P.18



Dossier : **OUTLOOK** de la
suite **Office : Mac 2011**
P.29



Accéder aux Mac
SANS MOT DE PASSE
P.21



NUMBERS,
une question de style
P.27



1 CLAVIER et 1 SOURIS
pour plusieurs Mac
P.26



P.07

La liste des gagnants
au tirage au sort
Avosmac



Découvrez les plus belles fonctions de Mac OS X Lion

P.10



M 02660 - 116 - F: 4,00 €



France 4 euros - Andorre 4 euros - Belgique 4,70 euros
Suisse 7,50 FS - Canada 6,95 CAD - DOM 4,70 euros
Nlle-Calédonie 485 XPF - Polynésie 500 XPF - Maroc 40 MAD
Portugal (PORT.CONT) 5,10 euros - Ile Maurice 5 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 100 CFA

Imprimé en France

sommaire

-  **Raccourcis pour caractères spéciaux** (p. 17)
-  **Comprendre le démarrage d'un Mac Intel** (p. 20)
-  **Accéder aux Mac sans mot de passe** (p. 21)
-  **Un mail instantané** (p. 24)
-  **Restaurer une image d'un disque système** (p. 28)
-  **Démarrer avec Tous comptes faits** (p. 36)
-  **Des réglages de connexion en fonction du lieu** (p. 39)
-  **SarbaCalc, calculatrice universelle** (p. 40)
-  **RealPlayer a appris à convertir** (p. 41)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 6
- **JEUX AVM** page 7
- **DOSSIER LION** pages 10 à 16
- **ASTUCES** pages 17 à 27
- **ERREURS** page 28
- **DOSSIER OFFICE** p. 29 à 35
- **LOGICIELS** pages 36 à 45
- **L'IMAGE** pages 46 et 47
- **MATÉRIEL** page 48
- **ABONNEMENTS** pages 49-51

édito

Vous allez manger du Lion !

DANS notre numéro de novembre dernier (n° 111 p.5), nous avons dévoilé Lion, autrement dit la nouvelle version de Mac OS X 10.7 qui sera mise en vente cet été. A l'époque, les informations étaient chiches. Et au fil du temps, les nouveautés présumées de Lion ne l'ont plus été, puisque Facetime est désormais disponible et que le Mac App Store a lui aussi déboulé dans les Dock des utilisateurs avec la mise à jour 10.6.6 de Snow Leopard.

Alors, que faut-il vraiment attendre de Mac OS X 10.7 ? Jeudi 24 février, Apple a donné quelques éléments complémentaires dans l'idée que la convergence entre le système des iPad et iPhone (iOS) et celui des Mac et MacBook (Mac OS X) est en route.



La preuve vous en est apportée dans les pages qui suivent avec un dossier tout entier consacré aux informations que nous avons pu glaner ici et là à propos du nouveau système. Nous avons eu aussi la chance d'avoir le tester et d'en éprouver les nouveautés. Nous sommes plutôt enthousiastes. Comme nous le sommes aussi par le nouvel iPad 2 que nous n'avons pas manqué de commander depuis la boutique Avosmac. La gamme des MacBook portables 2011 présentée aussi dans ce

numéro décidément riche en nouveautés, ne révolutionne pas le genre mais elle apporte tout de même une nouveauté de taille avec le port Thunderbolt développé en partenariat avec Intel et promis sans doute à un bel avenir.

L'année ne fait que commencer et déjà, Apple remplit ses rayons de nouveautés. Et ça n'est pas terminé avec un probable remaniement de la gamme des iMac dans quelques semaines.

 **Xavier Maudet**

Pour poser vos questions : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Publicité : Gaël YARD, g.yard@intermediaire-rp.fr

Directeur de la publication :
Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction :
Florent Chartier
et Xavier Maudet.

Conception graphique :
Florent Chartier.

Assistante administrative :
Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

Contributions extérieures : Alex Thomas, Alain Saunier, Arthur Maudet, Joël Barrière, Bertrand Brogliato, JY Auger, Lionel, Jean-Louis Barrois, Dylan Deschamps, Marc Lalevée.

Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - France

Distribution France et export : Presstalis.

N° ISSN : 1296-3844

N° de commission paritaire :

1011 K 79285.

Dépôt légal : avril 2011

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.



Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



Plus fin, plus léger, plus rapide : voici l'iPad 2



L'IPAD 2, sans surprise, a été dévoilé mardi 2 mars. La tablette tactile, animée par le système iOS 4.3 (dont les nouveautés ont été présentées dans Avosmac n°114), dispose d'une puce Apple A5, plus rapide cela va de soi, avec son dual core (double coeur) tout en affichant une consommation identique au processeur de l'iPad 1, l'A4. Les performances graphiques ont été multipliées par 9 a vanté Steve Jobs lors de son show.

L'autonomie reste promise autour de 10 heures (1 mois en veille). L'iPad 2 est proposé en 3G (hybride CDMA/HSDPA) ou wifi. L'appareil est vendu avec 16, 32 ou 64 Go, comme avant donc. La quantité de mémoire a fait l'objet de diverses rumeurs, rien n'ayant été annoncé à ce sujet. De 256 Mo, l'iPad 2 passerait à 512 Mo de Ram de type LPDDR2 à 1 Ghz.

L'iPad 2 est doté d'un capteur photo et vidéo en façade mais aussi à l'arrière. Un gyroscope est embarqué dans cette tablette 10 % plus légère que la précédente : 589 grammes.

Le design a également été revu, avec le choix pour la carrosserie, entre le noir ou le blanc ! L'iPad 2 est plus fin que son devancier (8,8 mm contre 13,4 mm), l'écran affiche la même résolution en 1024*768.

Parmi les options, soulignons

une sortie HDMI 1080 p un connecteur dédié en option, l'affichage en mode miroir (la vidéo peut être diffusée sur un écran et visible en même temps sur l'iPad, exit donc l'Apple TV !), nouveaux étuis de protection (dont une pochette aimantée en microfibrilles supposée nettoyer l'écran et réveiller l'engin lorsqu'elle est retirée !), etc.

Au rayon logiciels, le navigateur Safari est plus rapide, Javascript dispose d'un nouveau moteur et la technologie Airplay a été améliorée. Le logiciel de morphing **Photo-Booth** est disponible sur iPad ainsi que Facetime (conversation possible entre deux iPad, entre un iPad et un iPhone et entre un iPad et un Mac) mais aussi **iMovie** à 5 \$!

On peut s'interroger sur la pertinence d'éditer ses vidéos sur iPad. A moins qu'on ne l'impose aux journalistes de presse écrite à qui on demande de produire des vidéos pour le web avec un iPhone (si, si, c'est vrai !). Les vidéos pourront être exportées vers des sites spécialisés : Vimeo, iTunes, Facebook, YouTube, CNN iReport...

GarageBand (5 \$) est aussi de la partie (avec clavier tactile sensible à la force de la pression).

Le streaming vidéo et audio depuis iTunes est possible depuis le Mac vers l'iPad, ce que faisaient déjà quelques utilitaires présentés dans les colonnes d'Avosmac Tablettes. La version 4.3 d'iOS, iMovie, GarageBand, etc seront disponibles le 11 mars.

Quant aux tarifs de la bête, ils restent inchangés : 499 \$ soit 379 euros pour le premier modèle (jusqu'à 829 \$ pour le 64 Go 3G+wifi). L'iPad sera disponible le 25 mars en France (le 11 mars aux Etats-Unis).

Absence probable : il n'a pas été question d'un traitement anti-reflet de la surface de l'écran. Le bouton de façade n'a pas été remplacé par les gestes des doigts comme présumé un temps (lire Avosmac n°114).

Steve Jobs a souligné lors de cette présentation que les constructeurs avaient bien des difficultés à s'aligner sur le prix de la tablette Apple. L'iPad compte 65000 applications dédiées sur un total de 350000 que compte l'App Store.

L'iPad 2 est plus fin



Les nouveaux MacBook Pro arrivent au port Thunderbolt

Chez Apple, le festival des nouveautés 2011 a démarré dès le 24 février avec l'annonce et la présentation simultanée de la nouvelle gamme de MacBook Pro et de la version Beta de Mac OS X 10.7 (système Lion). Ces annonces plus ou moins attendues ont été suivies par la présentation de l'iPad version 2 mercredi 2 mars.

Voici donc un dossier complet sur ces nouveautés qui, rappelons-le, seront suivies, très probablement (lire Avosmac n°115 p.2) par la présentation de nouveaux iMac et Mac Pro au second semestre. Entre temps, la nouvelle version du système d'exploitation Mac OS X 10.7 (Lion) aura été dévoilée et sans doute commercialisée.

La nouvelle gamme des Mac portables « pro » se décline en 5 modèles. Elle a été dévoilée et mise en vente le 24 février. La génération précédente avait été présentée dans Avosmac n°106 de mai 2010. Si l'on reprend notre prose de l'époque, on constate évidemment des nouveautés techniques (Thunderbolt) mais aussi des baisses de puissance des processeurs !

Cette baisse de régime infligée aux processeurs est assez déconcertante mais normale. La puce Intel du MacBook Pro 15 pouces 2010 s'étagait en trois versions : 2,4 Ghz,

2,53 Ghz et 2,66 Ghz. Il redescend à 2 et 2,2 Ghz ! Mais d'un « bicœur » on passe à un "quadricœur" ce qui confère du même coup plus de puissance.

A noter qu'Apple ne promet plus 10 heures d'autonomie de batterie mais « 7 heures de navigation web sans fil ». Ceci peut expliquer cela.

Quant à la politique de tarification elle reste sage puisque le premier modèle « pro » est affiché au même prix : 1 150 euros.

Le point commun de tous ces MacBook Pro 2011 carrossés en aluminium brossé (peint),

c'est le nouveau port ultra-rapide Thunderbolt (lire par ailleurs) et la caméra Facetime HD (lire aussi par ailleurs), dont le logiciel est proposé à 79 centimes sur le Mac App Store.

Ces portables au design inchangé (ce sera sans doute pour la fois prochaine) disposent tous de ports USB 2.0, de port ethernet (pour brancher sa box), d'un port Firewire 800, d'un lecteur de carte SDXC, d'un disque dur, d'un connecteur d'alimentation aimanté MagSafe (exclusivité Apple, faut-il le rappeler)...



MacBook Pro 13 pouces (2 modèles disponibles) :	MacBook Pro 15 pouces (2 modèles disponibles) :	MacBook Pro 17 pouces
Tarif : 1150 euros (2,3 Ghz) ou 1450 euros (2,7 Ghz)	Tarif : 1750 euros (2,0 Ghz) ou 2150 euros (2,2 Ghz)	Tarif : 2500 euros (2,2 Ghz)
Écran : 13,3 pouces	Écran : 15 pouces	Écran : 17 pouces
Poids : 2,04 kg	Poids : 2,54 kg	Poids : 3 kg
Épaisseur : 2,1 cm	Épaisseur : 2,1 cm	Épaisseur : 2,1 cm
Processeur bicœur : 2,3 (Intel Core i5) ou 2,7 Ghz (Intel Core i7)	Processeur quadricœur : 2,0 (Intel Core i7) ou 2,2 Ghz (Intel Core i7)	Processeur quadricœur : 2,2 Ghz (Intel Core i7)
Disque dur : 320 Go ou 500 Go	Disque dur : 500 Go ou 750 Go	Disque dur : 750 Go
Mémoire vive : 4 Go	Mémoire vive : 4 Go	Mémoire vive : 4 Go
Processeur graphique : Intel HD Graphics 3000	Processeur graphique : Intel HD Graphics 3000 + AMD Radeon HD 6490M ou 6750M	Processeur graphique : Intel HD Graphics 3000 + AMD Radeon HD 6750M

Pour acheter : www.boutique.avosmac.com

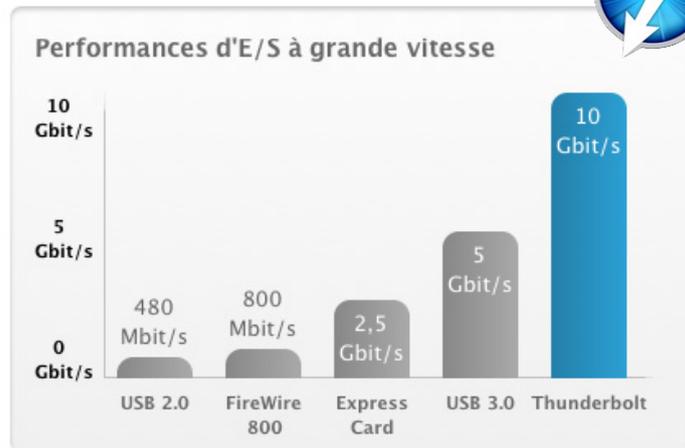
et pour que ce soit moins cher : www.refurb.avosmac.com (modèles de générations précédentes)





Thunderbolt : rien à voir avec l'outil de messagerie Thunderbird de la fondation Mozilla. Thunderbolt, qui vient de faire son apparition sur les MacBook Pro, est l'appellation adoptée par Apple pour désigner Light Peak, fruit du partenariat technologique noué entre Apple et Intel. Nous ne sommes guère plus avancés, n'est-ce pas ?

Eh bien Thunderbolt est une nouvelle norme de transfert de données via un port dédié. Vous connaissez l'USB (décliné en versions 2.0 à 480 Mbit/sec et 3.0 à 5 Gbit/sec), le Firewire 800 propre à Apple (800 Mbit/sec) et l'Express Card (2,5 Gbit/sec). Il va falloir s'habituer



à entendre parler de Thunderbolt et de Light Peak dont les performances en matière de transfert de données sont proprement époustouflantes à 10

Gbit/sec, dans les deux sens. Le port Thunderbolt est donc deux fois plus rapide que l'USB 3.0 déjà très performant. Le port Thunderbolt délivre

qui plus est un courant de 10 watts qui permet d'alimenter et de recharger nombre de périphériques avec une plus grande efficacité.

Thunderbolt permet de connecter des baies RAID ou des systèmes de capture vidéo, des périphériques Gigabit Ethernet et Fibre Channel, mais aussi des écrans compatibles DisplayPort, DVI, HDMI ou VGA. Ce port autorise le branchement en série de 6 appareils, ou encore 5 périphériques et un écran Cinema Display.

Tous les équipements Apple seront dotés de port entrée/sortie Thunderbolt.

www.boutique.avosmac.com

70% des Mac vendus sont des ordinateurs portables ; le Mac représente 20 % du CA, 75 % pour iOS, 3 % pour les logiciels et 2 % pour les périphériques ; le Mac a progressé de 50 % en Asie grâce au MacBook Air et Pro ; l'iPod Touch représente 5 % des ventes totales d'iPod ; iTunes a généré un CA de 1,1 milliard de dollars ; 400 000 séries télé et 150 000 films sont vendus/loués par jour ; 185 opérateurs de téléphonie dans 90 pays sont partenaires d'Apple ; 88 sociétés faisant partie de Fortune 100 sont en train de tester ou de déployer l'iPhone dans leur infrastructure ; 160 millions de périphériques sous iOS ont été écoulés ; 14,8 millions d'iPad ont été vendus en 2010 ; il y a 323 Apple Stores dans le monde, dont 87 à l'internationale, qui ont vu 75,7 millions de visiteurs et qui ont généré un CA de 3,85 milliards de dollars ; et pour finir, Apple peut voir l'avenir avec sérénité en ayant une réserve financière de 79,7 milliards de dollars. **Alx.**

www.boutique.avosmac.com
www.refurb.avosmac.com

iBooks et le jailbreak

Tous les appareils qui avaient été jailbreakés étaient devenus incapables d'utiliser l'app iBooks 1.2.1, ou plus exactement pas fichus de lire les ouvrages légalement acquis. Un message signalait un problème avec la configuration et réclamait de restaurer le système. Heureusement, ou malheureusement pour Apple, la dernière version de **Pwnagetool**, concoctée par l'iPhone Dev Team, permet d'accéder une nouvelle fois à ses livres. Le jeu du chat et de la souris continue... **Alx.**

<http://freeware.avosmac.com>

Est-ce bien légal tout ça ?

Les autorités de régulations américaines examinent les nouvelles règles de l'App Store qui imposent aux éditeurs de passer par le nouveau système d'abonnements in-app. Les éditeurs doivent non seulement partager leurs recettes avec Apple (30%), proposer un prix égal ou inférieur à celui indiqué sur leur site, et, en plus, ne pas renvoyer vers des abonnements en dehors de l'application. Pour le moment, le Département de la Justice et la FTC étudient simplement le dossier pour voir s'il y a un abus de position dominante. Il n'y a donc aucune enquête formelle ni de sanctions prises à l'encontre d'Apple. La Commission Européenne s'intéresse aussi à ce nouveau système d'abonnement et surveille très attentivement les nouvelles pratiques d'Apple. Apple a imposé aux développeurs la date du 30 juin pour implanter cette fonction dans leurs apps. **Alx.**



iTunes pourrait perdre les artistes de Sony

Sony a lancé l'année dernière, en Europe, son service d'écoute musical en streaming baptisé Music Unlimited (ou Qriocity). Celui-ci nécessite de souscrire à un abonnement pour accéder aux 6 millions de titres depuis un navigateur internet mais aussi depuis les appareils fabriqués par Sony (télé, lecteur Blu-ray, Playstation 3 ou Vaio). Mais à l'occasion du lancement de ce service en Australie, le PDG de Sony Entertainment, Michael Ephraim, a laissé entendre que si Music Unlimited rencontre un franc succès, la société pourrait bien se passer des services d'iTunes. Autrement dit, les artistes tels que Bob Dylan (dont Steve Jobs est un fan), The Script, Santana, Bruce Springsteen et bien d'autres, disparaîtraient alors du catalogue de l'iTunes Store. Il est vrai qu'à la fin janvier, Apple a rejeté l'app Sony Reader, ce qui a permis de détériorer un peu plus les relations entre les deux compagnies. **Alx.**



■ **Entre Apple et Sony, la guerre pourrait prendre un nouveau tournant avec le retrait des artistes du catalogue Sony.**

<http://www.qriocity.com/fr/fr/>

Message de confirmation



Apple a apporté une petite modification dans le **Mac App Store** qui ravira les utilisateurs un peu tête en l'air, les nerveux du clic et tous les autres en général. Si Apple a offert un remboursement unique et exceptionnel pour tous ceux qui ont téléchargé par inadvertance une application, il y a désormais un message de confirmation d'achat qui apparaîtra lorsqu'une application payante sera sélectionnée. Les applications gratuites ne sont pas du tout concernées. Au moins cela évitera les achats accidentels de certaines apps pouvant coûter dans certains cas plus de 50 euros. **Alx.**

Webmail

COMSCORE a comparé les résultats de 2009 et 2010 sur l'usage du courrier électronique et deux éléments ressortent clairement; les personnes âgées se servent de plus en plus des webmails alors que les jeunes sont en train de fuir les services de Gmail, Yahoo ou encore Hotmail. En fait, les jeunes communiquent, mais utilisent d'autres méthodes telles que les réseaux sociaux (Facebook, Twitter), les SMS, ou la messagerie instantanée. Le fondateur de Facebook, Mark Zuckerberg a d'ailleurs déclaré, en décembre dernier, que l'email est mort, mais il aurait dû préciser uniquement pour les moins de 18 ans, car au-delà, les personnes continuent de l'utiliser. **Alx.**

Trafic

SELON l'étude conduite par Envisional, à la demande de NBC Universal, les téléchargements de fichiers illégaux sur internet représentent 23,8 % du trafic mondial. Le très populaire BitTorrent compte pour 11,4 %

de ce trafic illégal, 5,1 % pour les sites d'hébergements dit « cyberlocker » (MegaUpload, Rapidshare ou HotFile), 1,4 % pour les sites de streaming vidéo, et 5,8% pour les autres réseaux peer-to-peer ou de partage de fichiers (eDonkey, Gnutella, ou Usenet). Les données les plus piratées et en infraction avec le copyright sont la pornographie (35,8 %), les films (35,2 %), les programmes télé (14,5 %), les jeux pour PC ou consoles (6,7 %), la musique (2,9 %), les logiciels (4,2 %), et les livres (0,2 %). **Alx.**

Jailbreak

Tous les périphériques sous iOS 4.2.1 ont désormais droit au jailbreak untethered (signifiant qu'il n'y a plus besoin de jailbreaker son appareil mobile à chaque redémarrage), y compris l'Apple TV. La Chronic Dev Team a en effet mis à jour son outil qui permet, non seulement de débloquer le l'Apple TV, mais aussi d'installer l'app pour la météo et le lecteur de flux RSS, NitoTV. Grenpo5n RC6 est disponible pour Mac et Windows. **Alx.**

<http://freeware.avosmac.com>

Bravo

à Jacques Richard

l'heureux gagnant d'un iPad 16 GO wifi

Jacques Richard, habitant Veauce dans la Loire, est le grand gagnant de notre jeu-tirage au sort organisé sous le contrôle de M^e Paul Rochard à Angers.



Voici la liste des dix autres autres gagnants qui se verront tous offrir un abonnement de deux ans au magazine Avosmac

- Alain Gayer, de Billière (Pyrénées-Atlantique)
- Georges Combaz, de Beaumont (Puy-de-Dôme)
- Jean-Louis Boedec, Le Cannet (Alpes-Maritimes)
- Emmanuel Delon, Pontarlier (Doubs)
- Danielle Gagnoux, Achères (Yvelines)
- Claudine Reber, Le Collet-de-Dezé (Lozère)
- Nathalie Belva, Saint-Genest-de-Bauzon (Ardèche)
- Stéphane Panza, Toulon (Var)
- Christian Dautun, Les Gets (Haute-Savoie)
- Nicole Ithier, Marseille (Bouches-du-Rhône)

à vos MAC



1&1 HÉBERGEMENT

J'ai choisi 1&1 car ils bénéficient de serveurs d'une grande stabilité, de coûts abordables, d'une gamme de services très complète et d'une bonne réactivité en hotline.

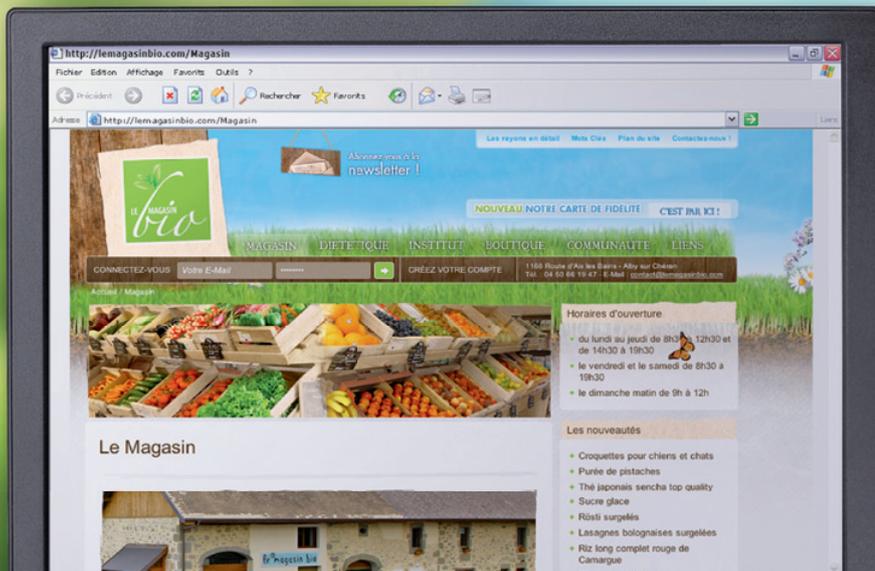
Sylvain Jacquet
www.lemagasinbio.com



VOTRE SITE TOUT COMPRIS GRATUIT PENDANT UN AN!*



*Le Pack Initial est gratuit pendant 1 an sous réserve d'un engagement de 24 mois. Frais de mise en service de 5,97 € TTC. A l'issue de la première année, le Pack Initial est au prix habituel de 2,38 € TTC/mois. Offre domaine applicable uniquement la première année au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC). Conditions détaillées sur www.1and1.fr. Offres sans engagement également disponibles.



1&1 PACK INITIAL
1 AN
GRATUIT*
OFFRE PROLONGÉE !

1&1, des packs hébergement tout compris au meilleur prix !



Nom de domaine inclus

Profitez d'un nom de domaine inclus pendant toute la durée de votre pack, sans coût supplémentaire.



Trafic illimité

Restez à l'abri des mauvaises surprises sur votre facture grâce au trafic illimité.



Logiciels avancés de web design

Concevez votre site comme un pro et optimisez-le pour la consultation sur terminaux mobiles.



Fonctions pour développeurs

Disposez de toutes les fonctions nécessaires pour développer votre site et vos applications dans votre environnement favori.



Outils de marketing en ligne

Propulsez votre site en tête des moteurs de recherche à l'aide des outils de référencement 1&1.



Centres de données verts

Réduisez votre impact sur l'environnement en optant pour un hébergement 1&1.

1&1 PACK INITIAL :

- Nom de domaine inclus
- 2,5 Go d'espace disque
- Trafic ILLIMITÉ
- 10 comptes email (POP3 et IMAP)
- Accès FTP
- Base de données MySQL
- e-Boutique Start
- Outils de référencement
- Assistance technique par email et téléphone
- Et bien plus encore...

0€* ~~1,00€~~
 HT/mois (2,38 € TTC/mois)
 pendant un an

Retrouvez toutes nos offres du moment sur 1and1.fr, comme par exemple le nom de domaine en [.fr](http://1and1.fr) à seulement **3,99 € HT/an** (4,77 € TTC/an)* !



Appelez le **0970 808 911** (appel non surtaxé) ou consultez notre site Web

www.1and1.fr

Visite guidée des nouveautés de Mac OS X 10.7



LA rédaction Avosmac a pu tester la version Beta de Lion, Mac OS X 10.7. Voici le résultat de nos premières pérégrinations avec le nouveau système, lequel, autant vous le dire d'emblée, nous a franchement séduit. La version finale méritera sans aucun doute d'évoluer, au risque de devoir changer de machine (lire par ailleurs) si elle n'est pas équipée d'une puce Intel ou si elle est antérieure à 2007.

Notre test a été effectué avec une version Beta téléchargée depuis l'application App Store. Il s'agit d'une simple mise à jour du système Snow Leopard 10.6.6 qui tourne sur un iMac de 2010.

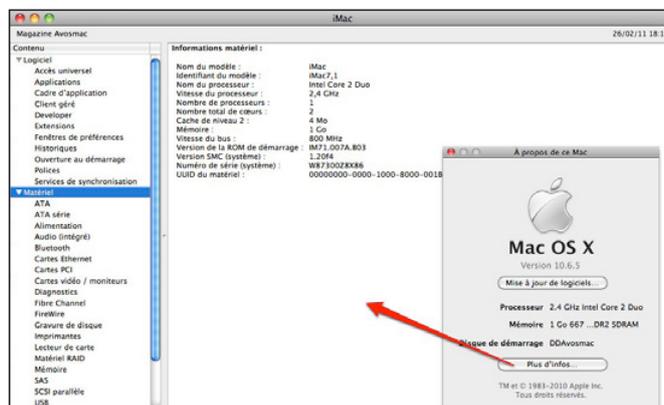
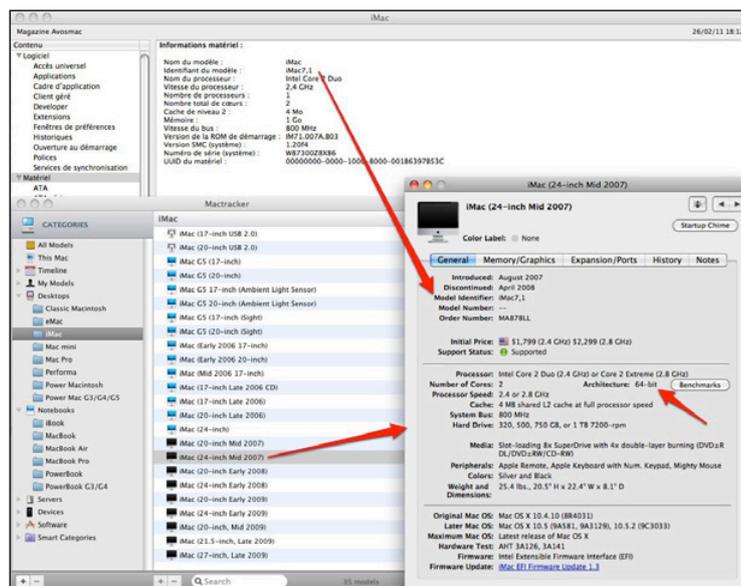
Notez que ce tour d'horizon montre les évolutions proposées par Apple. Certaines seront encore améliorées d'ici la version finale, d'autres feront leur probable apparition. Nous ne manquerons pas de vous donner la liste de ces nouveautés au fil des numéros.

64 bits et intel obligatoires



■ **AppleWorks et autres applications exclusivement PowerPC ne sont pas compatibles avec Lion.**

Avant d'envisager d'installer Mac OS X 10.7 il faut s'interroger : le matériel est-il compatible ? S'il date de la fin 2006 ou mieux de 2007 ou plus récent, vous ne devriez pas rencontrer de souci. Votre Mac doit disposer d'une puce Intel et d'une architecture 64 bits. Pour savoir quel est le profil précis de votre matériel, vous pouvez télécharger l'utilitaire gratuit **MacTracker** disponible sur notre site. Il répertorie tous les matériels Apple et détaille leur architecture précise. Les applications dites PowerPC qui fonctionnaient encore grâce à Rosetta ne sont plus prises en charge. Lion enterre donc définitivement le regretté **AppleWorks** d'Apple.



■ **Pour savoir si votre ordinateur peut supporter Lion, aidez-vous de l'utilitaire MacTracker.**



L'interface qui prévoit le tactile

Lion marque clairement le début d'un tournant dans l'interface de Mac OS X pilotée par le logiciel Finder. La convergence vers l'iOS de l'iPad et de l'iPhone ne fait plus aucun doute. Lion emprunte des solutions techniques adoptées depuis longtemps par les outils mobiles Apple.

Le plus marquant sur Lion est le lanceur **Launchpad** qui sera commandé sur les prochains claviers, par une touche dédiée comme le sont aussi Exposé et Dashboard. Par défaut, l'accès à Launchpad s'effectue depuis le Dock, le lanceur étant placé juste après l'icône du Finder. L'intérêt de Launchpad est d'afficher en plein écran les icônes de toutes les applications comme autant de raccourcis pour les lancer. C'est nettement plus réactif et bien plus rapide que d'ouvrir le dossier des Applications à la recherche de l'application à lancer par double-clic. Ce sera plus encore lorsque Launchpad pourra être commandé par une simple touche. Ces icônes, comme sur iPad ou iPhone, peuvent être rangés dans des dossiers. A noter que certaines applications Apple peuvent s'afficher en plein écran d'un simple clic dans le coin supérieur droit des fenêtres de travail.

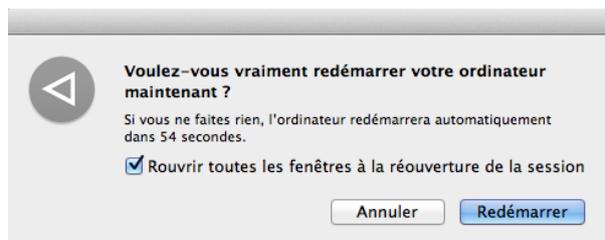
A leur ouverture, les fenêtres du Finder présentent une esthétique renouvelée, tristounette comme tout avec une robe grisâtre à mourir.



■ Cette disposition des icônes du dossier Applications est un vrai gagne temps pour le lancement d'un logiciel.



■ L'écran Mission Control affiche les différents travaux de manière plus claire et mieux organisée qu'Exposé.



■ Lien permet de récupérer son Mac dans l'état où il a été éteint.

Les icônes sont grises, les étiquettes sont grises, les outils sont gris... Et ce choix n'est pas forcément le plus subtil pour la lisibilité.

Pour rappeler encore un peu l'iPad, les boutons peuvent être non seulement cliqués, mais aussi «déplacés» avec le pointeur de la souris. C'est amusant mais parfaitement inutile.

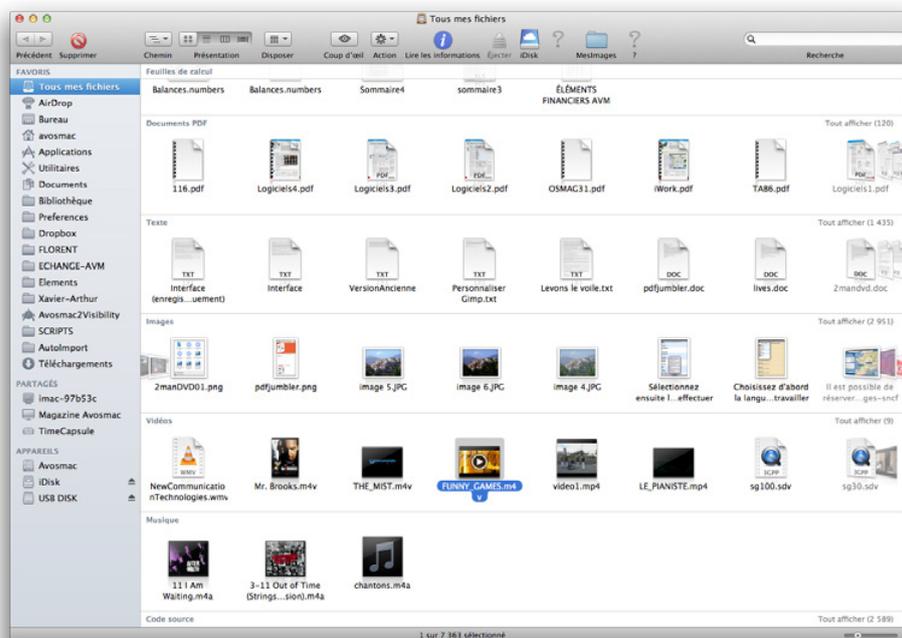
De nouveaux outils font leur apparition dans la barre latérale : **Air Drop**, **Tous mes fichiers** et **Téléchargements**.

Air Drop qui permet de transférer un fichier vers un iPad par exemple par un simple glisser/déposer. Le document voguera dans les airs via la liaison sans fil qui relie les deux appareils.

Tous mes fichiers répertorie tous vos documents en les classant selon la méthode choisie avec l'outil **Disposer** installé dans la barre des outils. Vous pouvez ainsi classer vos feuilles de calculs, vos PDF, textes, images, vidéos, quel que soit l'endroit où ces éléments se trouvent dans votre ordinateur. Vous n'avez en somme plus à vous soucier de l'endroit où ils ont été enregistrés !

En sélectionnant plusieurs éléments (dossiers, fichiers) puis en combinant les touches **Cmd G**, les éléments se regroupent en un seul dossier à renommer.

Le Dock ne change pas, mais il perd tout de même l'affichage par défaut du point lumineux sous les applications actives. Il faut repasser par les préférences du Dock pour réactiver cet effet qui peut s'avérer fort utile.



■ Vous pouvez afficher tous vos fichiers et les ranger selon divers critères accessibles depuis **Disposer**.



■ De nouveaux raccourcis font leur apparition dans la barre latérale des fenêtres. Les préférences du Finder aident à les organiser.

A l'extinction, le Finder propose une nouvelle option de récupération de l'écran dans l'état où vous le quittez. Au redémarrage, vous retrouverez les mêmes fenêtres ouvertes, les mêmes applications actives, etc.

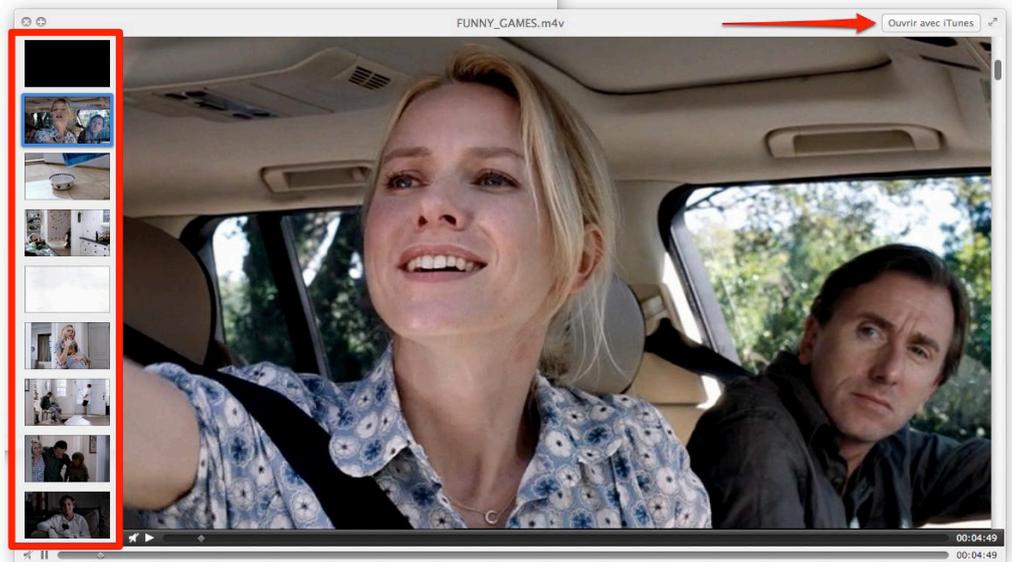
La touche dédiée à **Exposé** active désormais l'écran **Mission Control** qui a le mérite d'être bien plus clair que **Spaces**. Chaque fenêtre ouverte est associée à son application. Les applications en plein écran disposent de leur propre espace. Là encore, c'est un moyen très rapide de passer d'une application à une autre sans se tortiller les méninges.

En résumé, tout a été fait pour que l'accès à vos fichiers et à vos travaux soit rapide, convivial et intuitif. De ce point de vue, Lion est une vraie réussite.



QuickLook : bien plus d'un simple clin d'œil

Ce système qui permet de voir le contenu d'un fichier sans avoir à l'ouvrir avec une application dédiée (très pratique dans le cas d'un PPS ou d'une vidéo arrivés par mail) connaît de très sensibles améliorations. Outre la possibilité d'afficher en plein écran le contenu du document prévisualisé par une simple pression de la barre d'espace (après avoir cliqué une fois sur l'icône du fichier), dans certaines situations il est aussi possible de cliquer sur un bouton ouvrant ce même fichier dans l'application qui a servi à le créer. Dans le cas d'un film iTunes, vous pouvez même accéder aux chapitres dans une barre latérale. Dans le cas d'un PDF de plusieurs pages, celles-ci sont affichées dans une barre latérale comme dans Aperçu. Un clic droit sur un lien hypertexte dans un message électronique de Mail donne accès à la commande Coup d'œil de l'URL ce qui permet d'afficher aussitôt le contenu de la page concernée sans avoir à ouvrir Safari !



■ Un film peut être visualisé avec une facilité déconcertante et de précieuses options.



■ Un clic droit sur un lien envoyé par mail et vous découvrez un aperçu de la page sans avoir à lancer le navigateur internet.

Version ancienne

Comment retrouver une version précédente d'un document édité, par exemple, avec TextEdit ? Dans TextEdit (ou depuis le logiciel ayant servi à créer le document en question), déroulez la commande de menu **Fichier > Revenir à la version enregistrée**. L'écran affichera alors à gauche la version en cours, à droite les différentes versions enregistrées depuis la

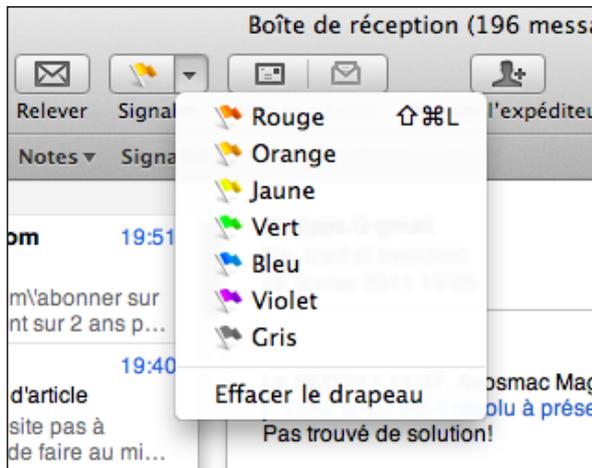
création du document. En vous déplaçant dans la pile des différentes versions, vous pourrez remonter dans le temps et retrouver la version qui vous convenait plutôt que celle, actuelle, qui ne fait plus l'affaire. Un curseur à droite permet de naviguer dans la pile des versions. Vous pouvez cliquer sur Restaurer pour remplacer le document actuel par la version ancienne. Mieux

encore, vous pouvez copier (Cmd-C) tout ou partie du contenu d'une ancienne version et la coller (Cmd-V) dans la version actuelle située à gauche. C'est sans doute une des meilleures utilisations que l'on puisse faire de cet outil génial directement inspiré de Time Machine.

A noter que Time Machine dispose d'une nouvelle

option depuis les Préférences Systèmes : Créer des instantanés locaux. Ils s'agit d'une sauvegarde du contenu de votre Mac sur le disque interne, ce qui permet, si ce n'est de créer une sauvegarde de sécurité en cas de crash du disque, d'au moins pouvoir récupérer un état ancien de votre système.

Mail 5 d'inspiration iPad



■ Chaque message peut être signalé par une couleur différente.

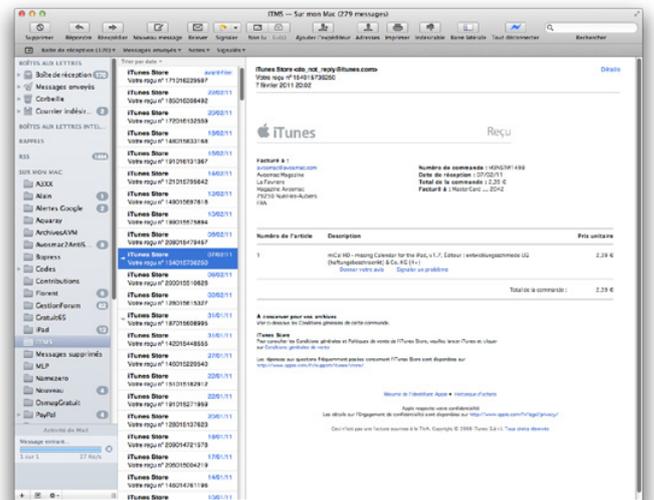
Le logiciel de messagerie Mail d'Apple est le logiciel intégré qui a subi le plus de changements avec l'arrivée du Lion. Les habitués seront incontestablement déroutés par la présentation directement inspirée du logiciel Mail de l'iPad (il est possible de revenir à l'ancienne présentation), ce qui en dit au passage long sur les intentions de convergence d'Apple entre les Mac et les tablettes.

Mail affiche désormais par défaut trois zones principales. A gauche, vous disposez toujours de la liste

des boîtes à lettres (BAL), à droite du contenu du message et au milieu, c'est la nouveauté, de la liste des mails. Notez que cette disposition pouvait également être appliquée à l'ancienne version, à la condition d'installer un plug-in spécifique : WideMail (cf Avosmac n°107 p.37).

Cette présentation en trois colonnes peut être modifiée en masquant le panneau coulissant des BAL (outil Barre latérale).

On regrette au passage que l'affichage des icônes de



■ Mail propose une nouvelle organisation des mails calquée sur l'iPad.

BAL et des noms soient plus gros, impliquant un encombrement de la liste des BAL sensiblement plus important qu'avant. Par contre, il est toujours possible de réorganiser ces BAL dans la colonne pour ne pas être contraint de les afficher par ordre alphabétique.

Chaque message est doté d'une mini barre d'outils qui permet l'effacement et le déplacement dans le fil de discussion, les mails d'un même sujet étant désormais organisés en une suite logique de messages, regroupés par ordre chrono-

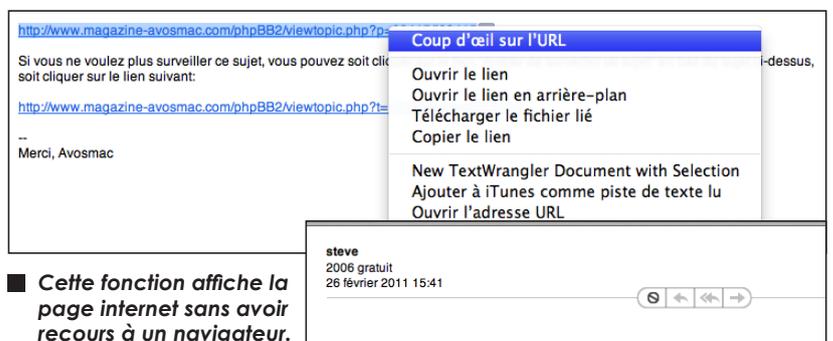
logique. Chaque message peut être identifié et marqué par un drapeau de couleur pour signaler le message (outil Signaler).

Ajouter à iTunes comme piste de texte lu : s'ajoute en Text to Speech dans iTunes

Un clic droit sur un lien hypertexte dans un Mail donne accès à la commande Coup d'œil de l'URL ce qui permet de voir le contenu de la page concernée sans avoir à ouvrir Safari !



■ Vous pouvez faire lire à haute voix et en français le texte transféré vers iTunes



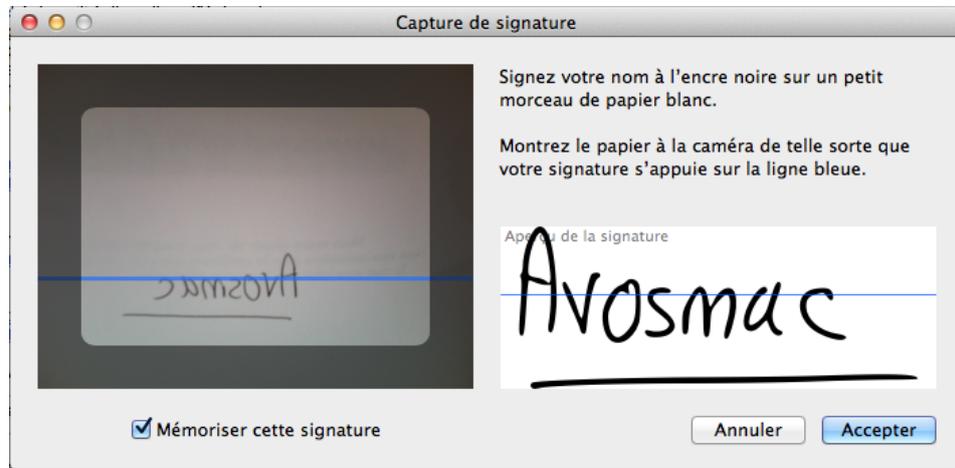
■ Cette fonction affiche la page internet sans avoir recours à un navigateur.

■ Des outils s'affichent directement dans le mail à l'approche du pointeur de la souris.



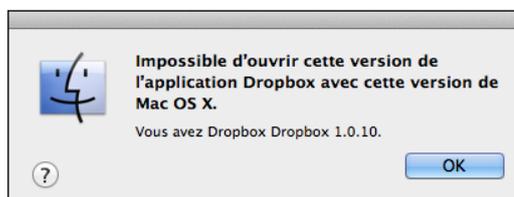
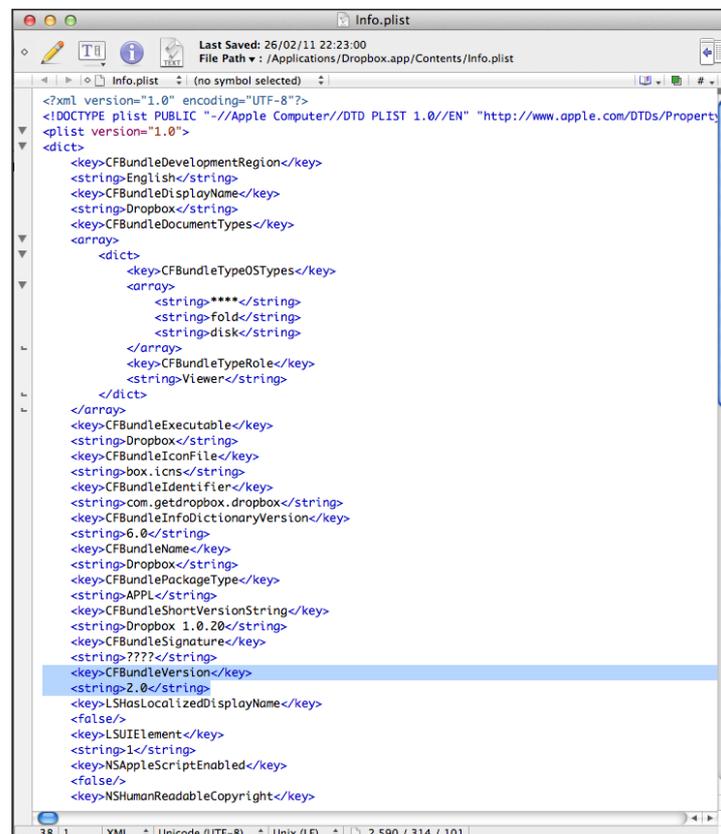
Aperçu : c'est signé !

Outre Mail qui a beaucoup évolué avec Lion, le logiciel Aperçu (Preview) gagne aussi du galon. Outre l'ajout du format d'exportation SGI de Silicon Graphics, vous pouvez désormais enregistrer votre signature manuscrite simplement en la présentant inscrite sur une feuille de papier à la caméra. Pour réaliser cette opération, ouvrez Les préférences d'Aperçu > Signatures et cliquez en bas sur le signe + pour ajouter une signature.



Dropbox : marche pas ?

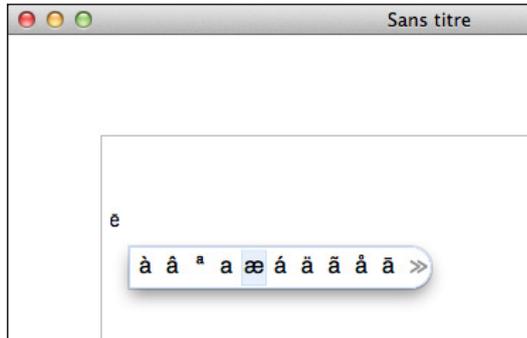
Si vous avez installé Lion sur votre Mac, vous pouvez rencontrer des difficultés à utiliser Dropbox, le service de stockage en nuage de vos documents. Un message d'erreur s'affiche au lancement et Dropbox refuse d'aller plus loin. Il existe une solution : Ouvrez le paquet de Dropbox (clic droit sur l'icône du logiciel Dropbox qui se trouve dans votre dossier Applications puis : Afficher le contenu du paquet). Dans le fichier Info.plist, modifier la version de la ligne CFBundle Version en 2.0 au lieu du 1.0.20 (ou autre) qui correspond à la version la plus récente officielle. Cet artifice leurre Lion et Dropbox fonctionne à nouveau.



■ Pour que Dropox fonctionne sous Lion, il faut modifier le fichier Info.plist de ce logiciel de stockage en réseau.

TextEdit à la sauce iOS

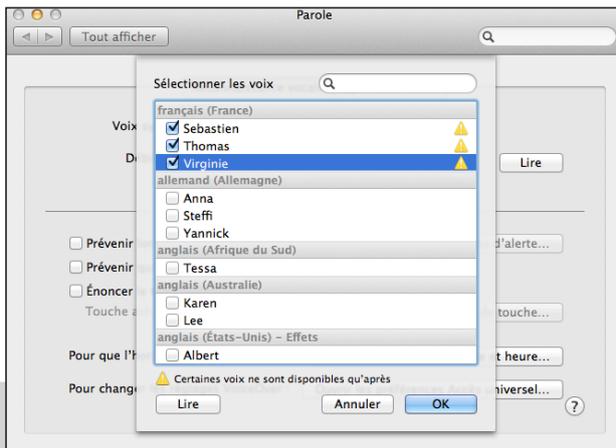
Le logiciel de traitement de texte TextEdit fourni par Apple est de moins en moins minimaliste. C'est l'outil qui nous sert pour la rédaction des articles depuis des années. Avec cette nouvelle version on note l'arrivée de fonctions empruntées, là encore, au système iOS des iPad et iPhone.



En pressant longuement une touche de clavier d'une lettre susceptible d'être accentuée de différentes manières, un menu local apparaît proposant toutes les possibilités d'accentuation.

La correction grammaticale ne fonctionne toujours pas en français.

Parole, toujours des paroles, mais aussi en français

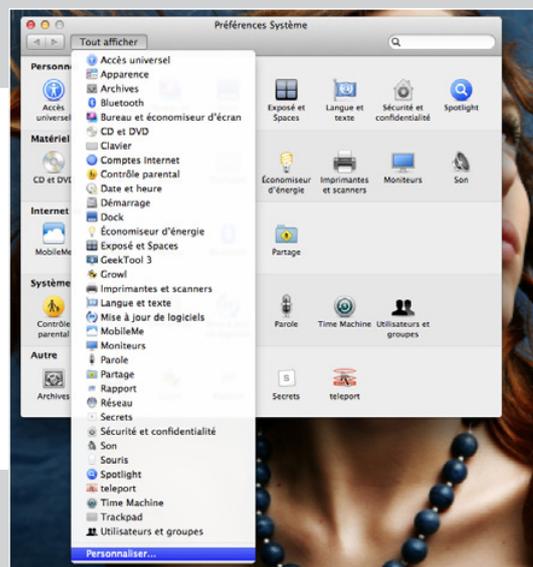


Enfin ! Voici qu'Apple est décidé à s'occuper de la synthèse vocale en français, en allemand, espagnol, etc. Si l'on en juge par les nouvelles fonctions des Préférences Système > Parole > Synthèse vocale, il est désormais possible de télécharger la langue de son choix, gratuitement, et de la faire fonctionner

en lieu et place de l'anglais qui nous pourrit la vie depuis des dizaines d'années. Pour le moment, il n'est pas possible de télécharger d'autres langues que celles, anglaises, intégrées. Mais il ne fait guère de doute qu'Apple va enfin nous gratifier de cette possibilité. Eh bien, ça n'est pas trop tôt !

Préférences système : le masque

Est-on bien sûr que la nouvelle fonction de masquage de certains éléments des Préférences Système sert à quelque chose ou à quelqu'un ? En tout cas, elle existe désormais. Il suffit de cliquer de manière prolongée sur le bouton Tout Afficher pour accéder à un menu au bout duquel se trouve la commande : Personnaliser. Chaque module des Préférences système peut alors être masqué par décochage de la case correspondante.





Raccourcis pour caractères spéciaux

Voici en coup d'œil comment obtenir avec le clavier les principales lettres accentuées

Á	MAJ + ALT + 9	î	ALT + I
Â	ALT + Z	Î	Î (faire l'accent ^ puis Maj + i)
Ã	MAJ + ALT + Z	ô	ALT + 3
Æ	MAJ + ALT + A	Ò	ALT + S
æ	ALT + A	œ	ALT + O
Ç	ALT + 9	Œ	MAJ + ALT + O
É	MAJ + ALT + 1 (pour faire l'accent) puis combiner les touches Maj + e	Ô	faire le chapeau puis combiner MAJ et o
È	ALT + K	®	ALT + R
Ë	MAJ + ALT + K	Ù	ALT + ù
Ê	MAJ + ALT + E	Ú	ALT + Y
		Û	MAJ + ALT + 8



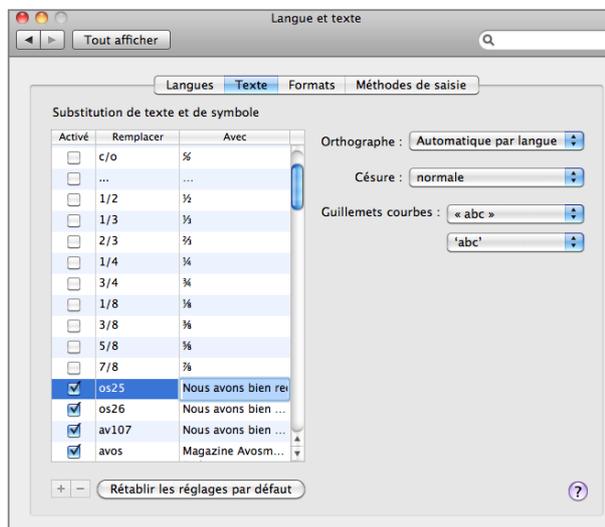
Raccourcis pour un roman



Le système Mac OS X propose depuis la version Leopard, des raccourcis de texte qui permettent, en ne saisissant que quelques lettres, d'afficher un roman entier.

Cette fonction est fort pratique pour éviter d'avoir à ressaisir des textes interminables, des adresses de sites internet un peu complexes ou longues, des adresses mails, une adresse postale complète avec ses retours chariot, etc.

Ouvrez les **Préférences Système > Langue et Texte > Texte**. Cliquez en bas sur le signe + puis déterminez un raccourci qui, une fois saisi affichera le texte que vous aurez au préalable enregistré dans



la colonne de gauche. Cette fonction est active dans TextEdit. Le logiciel SECRETS peut l'activer dans d'autres logiciels comme Mail (cf Avosmac n°109 p.14).

Dans le cas où le texte à saisir ne contient aucune majuscule, si vous saisissez le raccourci en minuscules, le texte sera affiché en minuscules. Si vous le saisissez en capitales, il sera

■ Les raccourcis de texte pourront s'afficher en capitales ou en bas de casse selon le format choisi lors de la saisie du raccourci.

entièrement en capitales. Si vous ne placez qu'une capitale au début du raccourci, une capitale sera inscrite à chaque début de mot contenu dans le texte du raccourci.

Graver un DVD double couche de 8 Go de

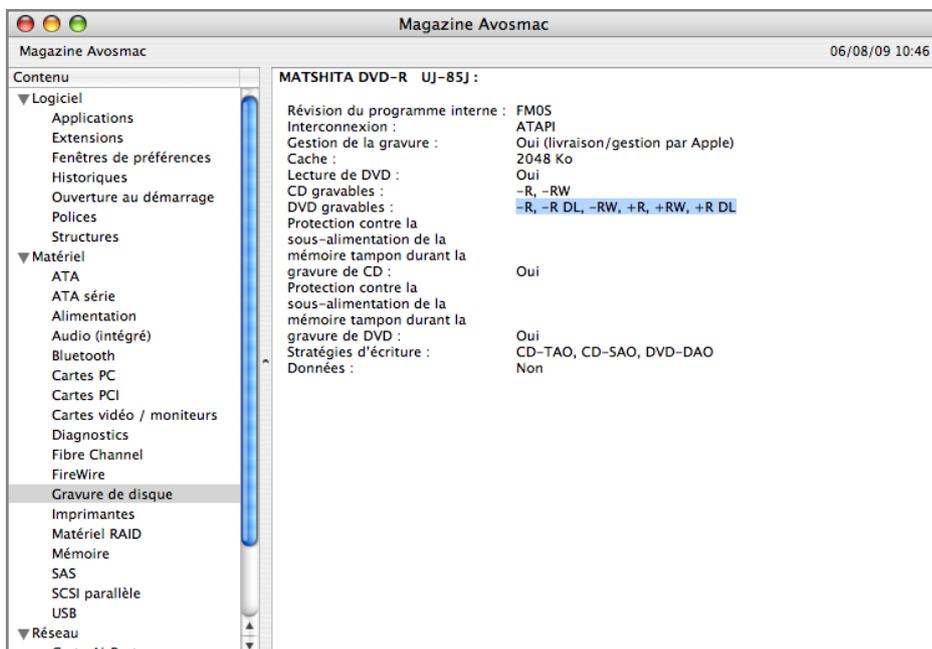


DEPUIS quelques mois, la version beta du système d'exploitation Snow Leopard est disponible sur internet en version « développeurs », c'est-à-dire instable, incomplète. Certains ont cherché tout de même à la tester. Une fois l'image de disque DMG rapatriée depuis internet, le problème de la gravure sur DVD s'est posé pour nombre d'utilisateurs. L'image de disque téléchargée ne tient pas sur un DVD classique de 4,7 Go et nécessite dès lors un DVD de plus grande capacité. S'il n'est pas facile de trouver ce type de DVD DL (double couche) dans le commerce classique, ces DVD peuvent être commandés sur internet depuis notre Boutique :

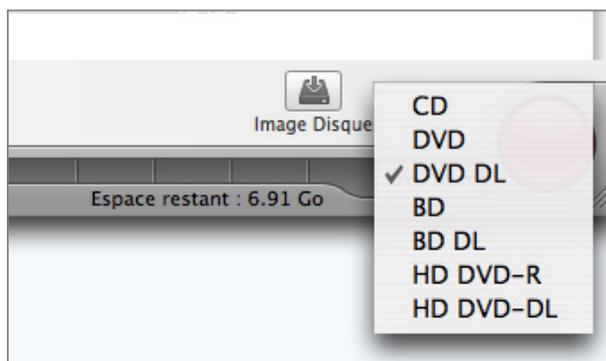
<http://boutique.avosmac.com> (rubrique Pixmania)

Avant de commander de tels DVD DL (+R, -R, +RW ou -RW) assurez-vous que votre ordinateur supporte une telle opération. Pour ce faire, ouvrez l'utilitaire Informations Système qui se trouve dans le dossier Applications > Utilitaires. Allez à la rubrique « Gravure de disque » et constatez que les mentions DL figurent bien à droite à la ligne « DVD gravables ».

Ensuite, quels logiciels utiliser ? **Toast** de Roxio est évidemment le meilleur outil possible pour tout ce qui concerne la gravure sur CD ou DVD de fichiers quel que soit le format. Toast est du reste capable aujourd'hui de convertir la plupart des fichiers multimédia. Pour graver un DVD double-couche avec Toast, il suffit simplement de choisir « DVD DL » dans le menu situé en bas à droite de l'interface graphique de Toast.



■ Vérifiez depuis l'Utilitaire « Informations système » que votre Mac supporte la gravure « DL ».



■ Dans Toast, sélectionnez en bas à droite l'option DVD-DL. Vous pouvez aussi utiliser l'outil gratuit LiquidCD.



■ Aïe ! Ça commence mal. Essayez de changer de marque de DVD, choisissez plutôt des DVD DL-R et non +R.

L'utilitaire gratuit **Liquid CD** peut aussi s'en acquitter. Il se contente d'utiliser les fonctions internes déjà présentes dans le système Mac OS X et exploitées par ailleurs par Utilitaire de disque.

Normalement, tout devrait bien se passer. Il se trouve cependant que, trop souvent, les utilisateurs de Mac sont confrontés à une erreur de gravure quel que soit le logiciel utilisé. Notez que l'erreur peut survenir avec un DVD 8 Go alors que les DVD 4,7 Go fonctionnent toujours parfaitement !

Le message peut être :

« Le périphérique n'a pu calibrer le niveau de puissance du laser pour ce média »

Ou bien encore « MEDIUM ERROR ».

Parfois, cette erreur provient du DVD lui-même. Evitez les marques bon marché et bas de gamme. Pour que ça marche, il faut de la qualité. Nous avons rencontré ce souci. Lors de

e capacité

l'une de nos expériences, des DVD Memorex DVD +R DL étaient systématiquement refusés tandis que des Fujifilm DVD -R DL étaient acceptés.

Avec les DVD Memorex +R DL, nos tests effectués sur deux iMac Intel sous Mac OS X (Tiger et Leopard avec Toast 9, LiquidCD, Utilitaire de disque...) mais aussi sous Linux (Ubuntu avec Brasero) il n'a été possible de rien faire.

De guerre lasse, des utilisateurs ont abandonné le graveur interne fourni avec le Mac pour un graveur externe acheté dans le commerce. Il faut avouer que cette solution, pour efficace qu'elle soit, est proprement révoltante eu égard aux prix des machines Apple.

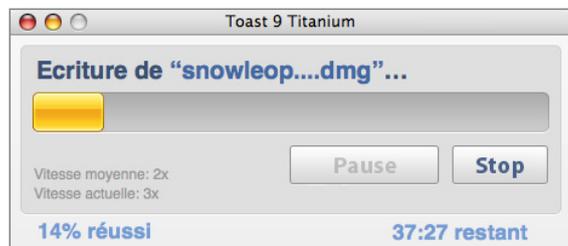
L'achat d'un graveur LG de supermar-

tenter de diminuer la vitesse de gravure.

Une autre tentative peut être effectuée avec l'utilitaire PatchBurn qui va se charger d'installer le tout dernier pilote de votre graveur. Attention, Patchburn n'est plus supporté par le système 10.5 d'Apple, ni par le système 10.6.

www.freeware.avos-mac.com

Il est aussi possible que la lentille du laser qui sert à graver les DVD soit sale et qu'il soit nécessaire de la nettoyer. Sur Mac, il est désormais impossible de procéder au nettoyage directement puisque les machines sont quasiment indémontables. Il existe des kits dans le commerce supposés efficaces pour



■ **Changement de disque ou changement de graveur, et ça marche !**

ché (moins de 70 euros) nous a permis d'utiliser les DVD +R DL Memorex sans souci... Ceci en dit long sur la qualité du graveur proposé par Apple dans ses Mac.

Si vous rechignez à payer, une autre piste consiste à réparer les autorisations des fichiers avec l'Utilitaire de Disque ou bien **OnyX** de Joël Barrière :

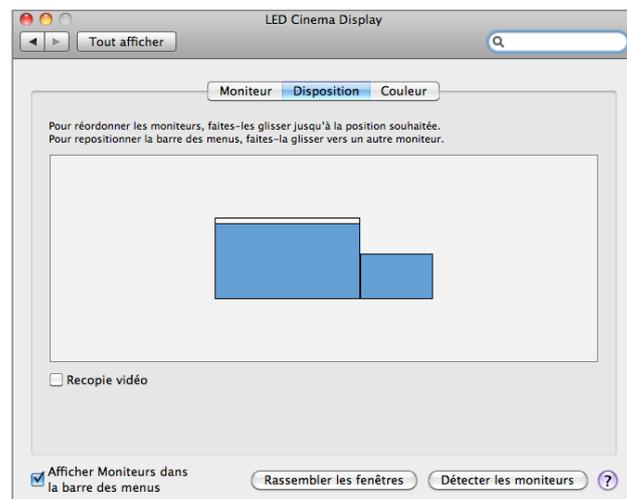
www.freeware.avos-mac.com

Vous pouvez aussi

ce genre d'opération. Il s'agit d'un simple CD sur lequel sont collées deux petites brosses !

Ces disques sont délicats à manier avec les Mac car ils se coincent dans la fente d'introduction dans le sens de la sortie et ont tendance à y laisser des poils ! Et ils n'améliorent pas la compatibilité des DVD +R DL Memorex, qu'on se le dise.

Agrandir ou cloner l'écran



■ **Au centre les deux moniteurs représentés par des carrés bleus et le bureau par la barre blanche.**

VOUS voulez connecter votre Mac à un écran annexe, un vidéo-projecteur ou encore une télé? Rien de plus simple, il vous suffira de les brancher ensemble via un câble adapté et une image sera automatiquement reportée sur votre nouveau système. Pour contrôler à votre guise la disposition de votre nouveau support par rapport à l'ancien, ouvrez l'onglet « Moniteurs » présent dans les « Préférences Système » de votre Mac.

Une fenêtre de préférence apparaît sur chaque moniteur ; appuyez sur « Rassembler les fenêtres » depuis votre ordinateur. Vous pouvez maintenant modifier l'étendue de l'image, les couleurs et la luminosité sur les deux écrans.

Sur l'une des deux fenêtres, vous verrez un onglet intitulé « Disposition » entre « Moniteur » et « Couleur ». C'est à cet endroit que vous pouvez choisir une fonction qui copiera à l'identique votre bureau sur le nouvel écran,

« Recopie d'écran », mais souvent l'agrandissement déforme l'image et ne permet pas de profiter pleinement du nouvel écran.

Par défaut, votre nouvel écran est un agrandissement de votre bureau, c'est à dire une étendue où vous pouvez disposer vos fenêtres pour une présentation par exemple. Mais si vous voulez profiter en totalité du nouveau moniteur, une autre méthode est disponible, celle d'inverser le rôle des écrans. Pour ceci il faut déplacer la barre blanche se trouvant au-dessus de l'un des carrés bleus vers l'autre représentant votre nouvel écran. Par ce procédé votre ordinateur est devenu une sorte d'agrandissement du bureau et le nouvel écran votre bureau.

En déplaçant l'un des deux carrés bleus par rapport à l'autre vous modifiez le côté où votre curseur pourra être déplacé sur l'autre écran. Ainsi vous pouvez choisir la disposition adaptée à chaque situation.



A. Maudet



Comprendre le démarrage d'un Mac Intel



QUE se passe-t-il entre le moment où vous appuyez sur le bouton de démarrage de votre Mac et l'apparition de votre Bureau ?

La séquence de démarrage s'effectue en quatre étapes principales validées par un signal sonore ou visuel, ce qui permet de cerner d'éventuels problèmes de démarrage.

1 Firmware : La première étape charge un petit programme d'amorçage (EFI : Extensible Firmware Interface). Le Firmware, également nommé BootROM prend en charge un certain nombre de combinaisons de touches permettant de modifier le processus de démarrage.

Un test des composants matériels est effectué (POST : Power-On Self Test). Lorsque cette étape s'est déroulée correctement, un son (Startup Chime ou Bong de démarrage) est joué et l'écran devient alors gris clair. Si plusieurs installations de Mac OS X sont disponibles, BootROM choisit celle qui a été sélectionnée dans le panneau des préférences « Démarrage ». Toutefois, l'utilisateur peut en choisir une autre en appuyant sur la touche Option (Startup Manager).

2 Booter : Durant cette étape, signalée par le logo Apple gris foncé, le noyau du Système (Kernel) et les principales extensions (kext) sont chargés.

Pour accélérer le processus de démarrage, le Firmware charge des fichiers Cache contenant un noyau et des extensions optimisés. Lorsque vous démarrez en mode sans-échec, ces caches seront ignorés et le processus de démarrage sera plus long. Lorsque le noyau est correctement chargé, une « roue dentée tournante » apparaît sous l'icône Apple.

3 Kernel : Désormais chargé, le noyau peut alors lire le système de fichiers et charger les extensions supplémentaires ainsi que le noyau du système Unix BSD.

4 launchd : Une fois le noyau installé et fonctionnel, le Mac est enfin

prêt à exécuter des processus à la demande du Système et des utilisateurs. Le premier processus lancé est Launchd (ID 1), un système de gestion dynamique des services extrêmement puissant et performant. Depuis la version 10.5 de Mac OS X, Launchd est très optimisé et les différents processus sont exécutés simultanément. Un écran bleu vif indique que le processus WindowServer, responsable de l'affichage de l'interface utilisateur, démarre.

Voilà donc, en résumé, ce qui se passe dans votre Mac lorsque vous appuyez sur le bouton de démarrage !



Joël Barrière



L'assemblage de fichiers PDF



« J'ai assemblé plusieurs fichiers PDF dans Aperçu comme indiqué dans le n°86, mais je ne peux pas enregistrer le document ainsi obtenu, bien que j'aie sélectionné toutes les pages présentes dans le volet latéral. Avez-vous une solution ? » M.C

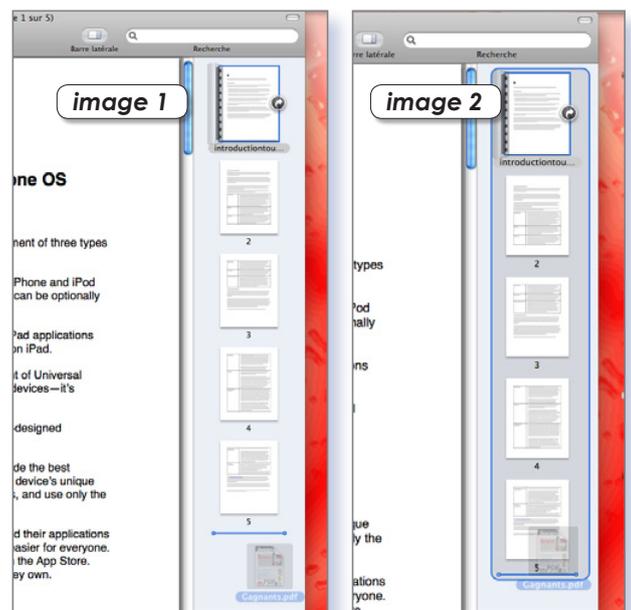
Avosmac : Aperçu, comme nous l'avons indiqué à plusieurs reprises, permet d'assembler des fichiers de même nature, plusieurs PDF, images Jpeg ou PNG, plusieurs textes, etc. Pour réaliser ce petit exploit, il faut cliquer sur l'outil du Panneau Latéral dans la barre supérieure des outils d'Aperçu une fois ce logiciel ouvert.

Il suffit ensuite de glisser les fichiers vers ce panneau pour les y ajouter.

Mais attention, selon la façon de les glisser, l'assemblage se fera de manière différente.

Lorsque le document glissé arrive sur le panneau latéral, un trait bleu va s'afficher. Si vous le placez à la fin du document, à la suite des fichiers déjà en place (**image 1**), il viendra s'ajouter à la liste mais ne sera pas fusionné avec les autres. Il sera considéré comme un document indépendant.

Pour que le document soit ajouté et fusionné aux autres, il faut que le trait bleu s'affiche dans un cadre gris entouré d'un liseré bleu prenant en compte tous les autres fichiers (**image 2**). Vous pourrez intégrer le nouveau à n'importe quel endroit de la liste déjà en place.



■ **A gauche, les fichiers ajoutés restent indépendants ; à droite, ils sont associés et fusionnés en un seul fichier PDF.**



Accéder aux Mac sans mot de passe



SI vous avez perdu votre mot de passe d'administrateur, si vous avez hérité d'un Mac d'une personne qui a emporté ses coordonnées dans la tombe, si vous voulez accéder au contenu d'un Mac sans en avoir l'autorisation, si vous avez d'autres envies en rapport avec le sujet, sachez qu'il existe un moyen redoutable de prendre en main n'importe quelle machine.

Vous allez faire croire au Mac que l'installation de Mac OS X n'est pas terminée et qu'elle s'est interrompue au moment de créer le **compte administrateur**. Vous allez donc créer les conditions pour créer un compte administrateur de transition pour mieux accéder ensuite au compte administrateur d'origine.

Cette méthode qui montre combien un Mac peut aussi être une machine facile à pirater si on ne la protège pas, implique de redémarrer le Mac en

mode **Single User**. Vous allez en somme devoir saisir du code. Heureusement, ça n'est pas très long.

Redémarrez la machine en pressant les deux touches Cmd(Pomme) et S jusqu'à ce qu'un écran noir affichant des lignes de codes apparaisse.

Saisissez ensuite les trois lignes de codes suivantes (le gros point est à remplacer par une espace) :

Attention : comme le clavier est en mode Qwerty et non Azerty, vous trouverez le m sur la touche point d'interrogation, le w sur la touche z

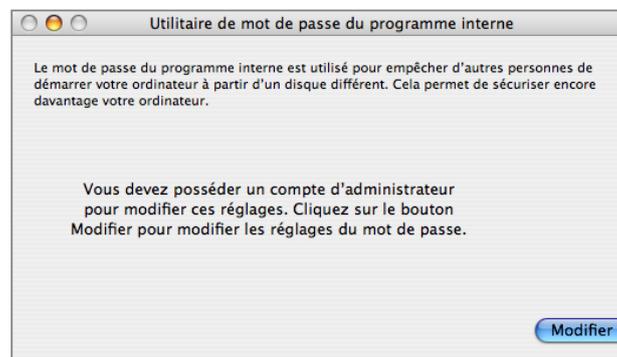
```
mount•-uw•/
```

```
rm•/var/db/.AppleSetupDone
```

```
reboot
```

Ces instructions consistent à effacer le fichier qui indique au Mac que l'installation a été faite correctement jusqu'au bout.

La commande « re-



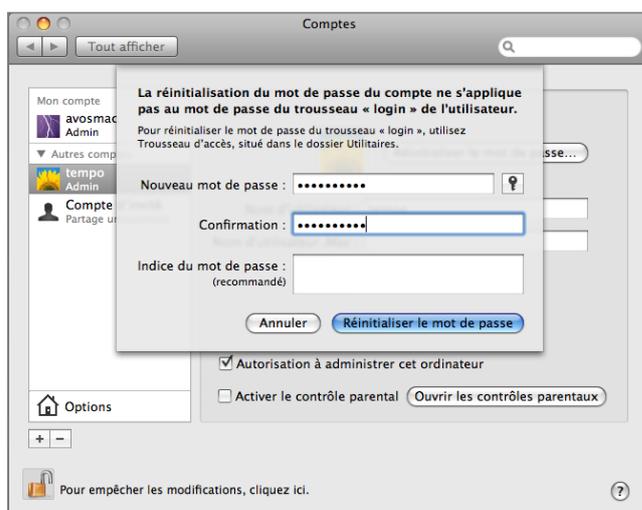
■ Ajoutez un mot de passe de programme interne pour protéger votre Mac.

boot » va redémarrer le Mac et le lancer à l'étape de la création du compte administrateur principal. Saisissez les données réclamées en veillant surtout à ne pas redonner le même nom de compte.

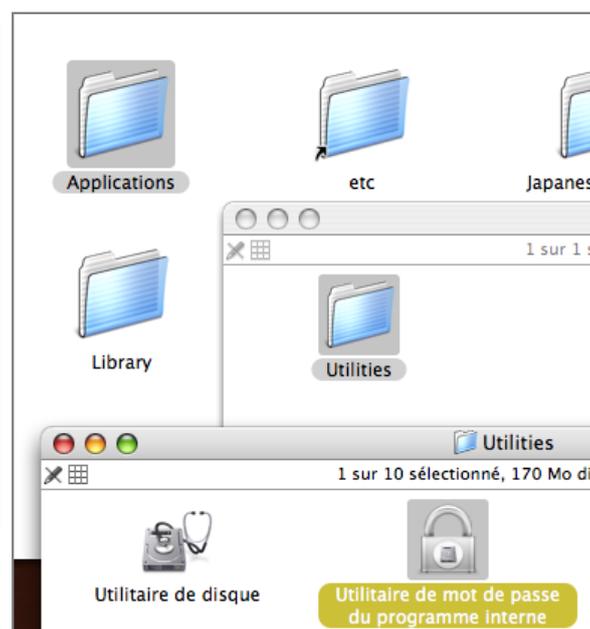
Lorsque vous aurez enfin accès au compte, vous pourrez vous rendre dans les Préférences **Système** > **Comptes** et accéder au compte qui vous était interdit. Vous pourrez affecter un nouveau mot de passe au compte dont vous aviez justement oublié les codes d'accès.

Comment se prémunir d'une telle faille de sécurité ? Il existe un utilitaire livré par Apple, "Utilitaire de mot de passe du programme interne" et qui se trouve sur le DVD d'installation du système livré avec la machine (il n'est pas disponible sur un DVD système acheté seul). Il est présent dans le dossier **Applications** > **Utilitaires**.

Vous allez ainsi protéger l'ordinateur de ce genre de manipulation mais aussi empêcher qu'un malotru ne le démarre depuis un DVD d'installation pour en supprimer le contenu.



■ Une fois que vous aurez redémarré avec le nouveau compte administrateur, vous pourrez changer le mot de passe de l'ancien compte.



■ L'utilitaire de mot de passe se trouve dans le DVD fourni avec le Mac.

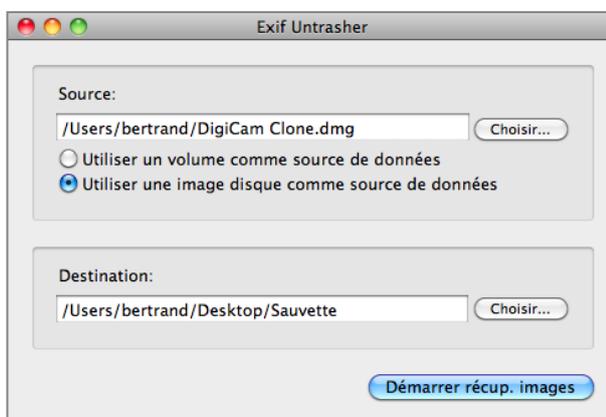


Au secours, mes photos !



PETIT utilitaire sans prétention, **Exif Untrasher**, de l'Allemand Carsten Blüm, doit être installé par tout photographe utilisant le format jpeg. Professionnels qui travaillez en RAW, passez votre chemin, cet article ne vous concerne pas.

Les fausses manipulations étant plus vite arrivées qu'on ne pense a priori, Exif Untrasher permet de retrouver les photos jpeg compatibles exif (voir encadré), effacées par erreur d'une carte mémoire, clé USB... à la condition que ce support monte sur le bureau de votre Mac (apparaissant comme un disque



■ Comment faire plus simple ?

externe blanc). La dernière version, 1.4 à l'heure d'écrire ces lignes, nécessite Panther (Mac OS X.3), sinon il existe des versions plus anciennes compatibles X.1 ou X.2...

Très léger - il pèse 381 ko tout mouillé -, Exif Untrasher est extrêmement intuitif et simple d'utilisation. Ces atouts vont évidemment de pair avec son plus gros défaut : son manque de puissance. Idéal pour récupérer simplement les photos jpeg que l'on a fraîchement effacées, il ne fouille toutefois pas de façon approfondie comme le puissant mais spartiate PhotoRec (voir l'article paru dans OpenSource magazine n° 26, p.43), ou comme de chers mais efficaces programmes commerciaux.

Au lancement, l'application vous demande de lui

indiquer le volume source, dont elle va créer une image disque à l'emplacement de votre choix sur votre Mac. Ensuite, vous lui indiquerez le dossier de destination, soit un dossier dans lequel enregistrer les données récupérées, puis ayant cliqué sur le bouton « Démarrer récup. images », vous laisserez l'application se débrouiller tranquillement. Vous pourrez ensuite récupérer les photos dans le dossier destination, tout simplement.

Lors de nos essais, Exif Untrasher a retrouvé toutes les photos jpeg d'une carte XD initialisée par l'appareil photo numérique. Par contre un effacement de cette même carte par Utilitaire de disques (sans options de sécurité) a rendu absolument invisible toute donnée sur cette même carte, alors que PhotoRec nous a retrouvé tous les fichiers, de quelque format que ce soit.

Pour les premiers secours...



Bertrand Broglio

Exif, c'est quoi ?

Les fichiers photo enregistrés dans nos appareils photo numériques comportent, en plus des données propres à l'image elle-même, des informations concernant date et heure, format de l'image, réglages de l'appareil, données géographiques dans le cas des GPS par exemple...

Exif Untrasher, comme l'indique son nom, ne reconnaît que les fichiers jpeg contenant des données exif. Fort heureusement, il est à présent fort rare qu'un appareil n'enregistre pas de données exif.

Les vraies touches du Mac sous Windows



Avec Parallels on peut utiliser la partition Bootcamp (si elle a été installée) au lieu de ré-installer Windows complet... Au rayon des avantages : dans ce cas, le clavier qui est déclaré est un « Clavier Français Mac » et c'est un sacré avantage : usage des vraies touches du Mac pour « @ » et autres trait d'union/ souligné bas etc...



Jef Ntae

Recherche par date



Vous recherchez un document dans un dossier dont vous avez oublié le nom, et qui c'est certain, se trouve au fin fond de votre Mac (qui lui garde tout) et vous n'arrivez pas à le localiser. Si par chance vous vous souvenez de la date d'édition de ce fi-

chu doc, il suffit de la saisir tout simplement dans Spotlight en haut à droite de votre menu du bureau (sous la forme 28/01/2011), et instantanément vous retrouverez le « planqué » !



Jean-Louis Barrois



Déplacer un élément rapidement



COMMENT déplacer rapidement un fichier ? Cliquez sur l'image du fond d'écran pour être certain d'activer Finder. Combinez les touches Cmd-N pour ouvrir une nouvelle fenêtre de navigation du Finder.

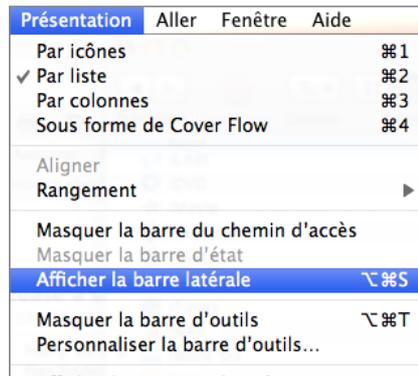
Vous pouvez économiser ces deux étapes en cliquant directement en bas à gauche dans la première icône du Dock sur la tête bleue du Finder.

Dans la fenêtre de navigation, recherchez le lieu de destination et, une fois ouvert, glissez/déposez votre fichier vers cette destination.

Pour améliorer la fonction, vous pouvez ajouter des dossiers (par glisser/déposer) comme autant de destinations dans le panneau latéral (appelé à tort : barre) de la fenêtre de navigation du Finder. Ce panneau s'affiche depuis le menu Présentation > Afficher la barre latérale.

Dans les Préférences du Finder, vous pouvez gérer les affichages par défaut des éléments de cette barre latérale.

Il existe aussi un service Automator qui permet



■ Chaque fenêtre peut afficher une barre avec des raccourcis vers vos répertoires favoris.

de gagner encore un peu de temps et de simuler la commande Ctrl-X/Ctrl-V de Windows.

Téléchargez depuis notre site l'automatisme **DestinationDoc**. Décompressez le fichier, ouvrez-le dans Automator par un double-clic et enregistrez-le sous la forme d'un Service Automator.

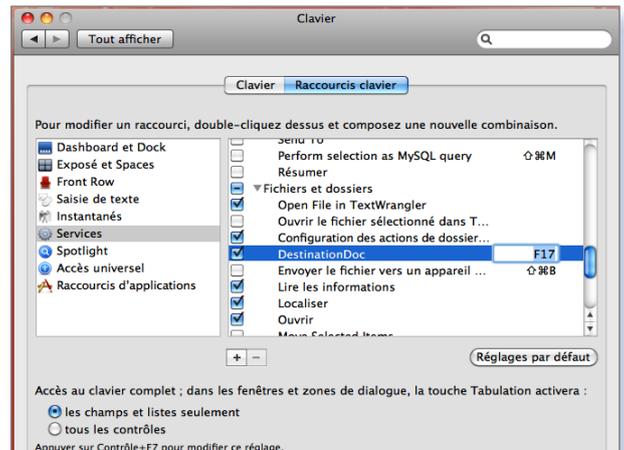
Sélectionnez un document et déroulez le menu Finder > Services > DestinationDoc. Un panneau d'arborescence s'affichera dans lequel il vous faudra rechercher la destination finale avant de valider votre choix.

Pour parfaire cet automatisme, ouvrez les Préférences Système > Clavier > Raccourcis clavier et

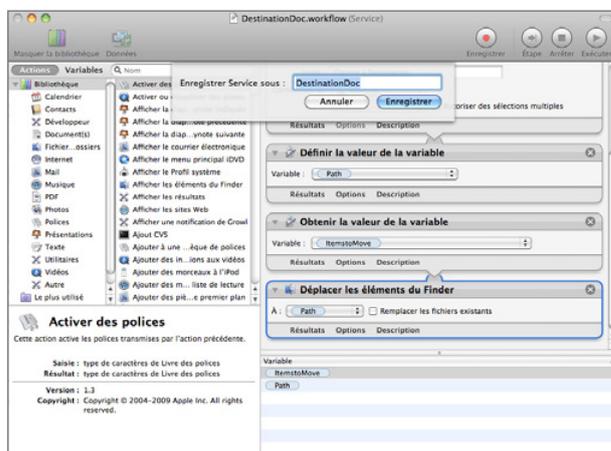
choisissez l'option Services. Sélectionnez à droite le service ajouté DestinationDoc, cliquez à l'emplacement des raccourcis et ajoutez un raccourci de votre choix qui affichera le panneau directement de navigation.



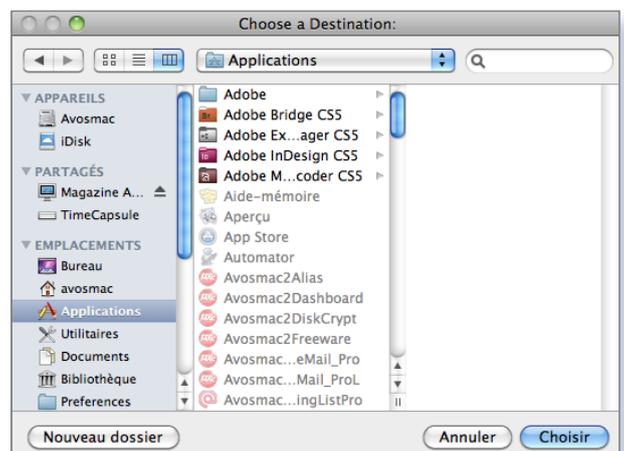
■ Dans les préférences du Finder, vous pouvez régler les éléments à afficher par défaut.



■ Un raccourci peut être mémorisé pour ouvrir l'arborescence du disque dur.



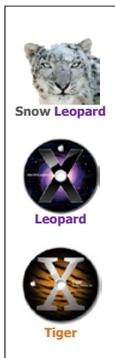
■ Ce processus Automator simule la fonction de déplacement disponible dans Windows de Microsoft.



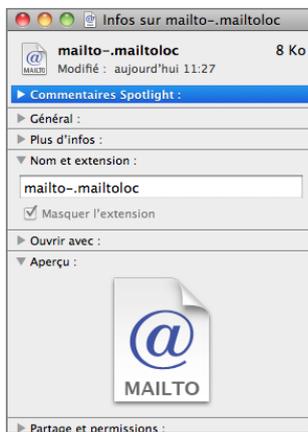
■ Glissez/déposez l'élément sur cette zone.



Un mail instantané

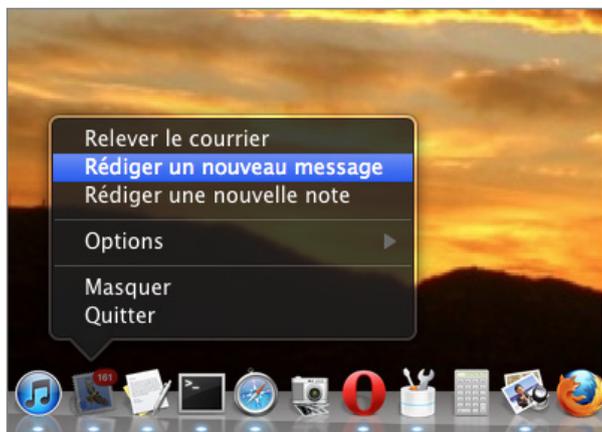


LORSQUE vous souhaitez envoyer un message électronique avec l'application Mail d'Apple, vous avez plusieurs options. Lorsque l'application Mail est affichée à l'écran, la commande Cmd-N affiche un message vierge (ou déjà signé si vous avez réglé les Préférences > Signatures sur l'affichage systématique d'une signature dans chaque nouveau message). Vous pouvez aussi dérouler le menu Fichier > Nouveau message. Vous avez encore la possibilité de cliquer sur l'outil Nouveau accessible dans la barre d'outils de la fenêtre principale de Mail.

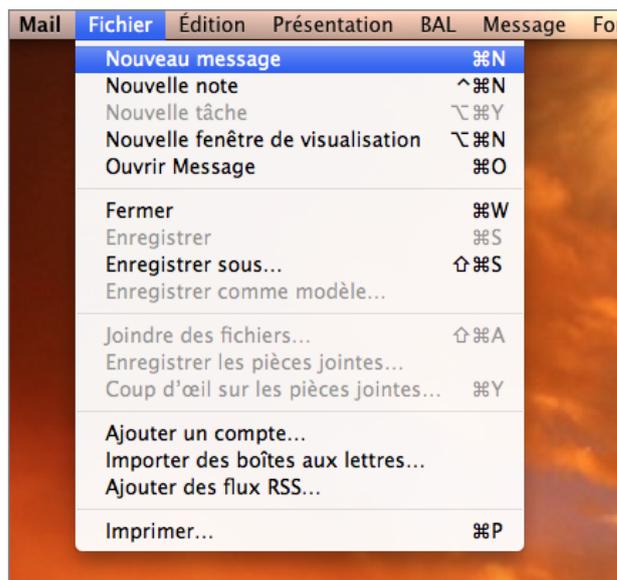


■ Un raccourci glissé dans le Dock crée aussitôt un message.

La plupart de ces commandes nécessitent, précisément, que la fenêtre



■ Une fois Mail lancé, la commande de nouveau message est active aussi dans le Dock.



■ Depuis le menu Fichier de Mail, vous accédez à la commande Nouveau message.

de Mail soit ouverte pour qu'elles soient accessibles. Il existe d'autres solutions plus rapides. Un clic prolongé sur l'icône de Mail dans le Dock donne accès à la fonction Rédiger un nouveau message.

Mais nous avons, à notre avis, encore plus pratique et rapide.

Ouvrez Safari dans le champ de saisie de l'adresse URL, saisissez la commande :

mailto:

Glissez ensuite ce bloc de texte vers le bureau. Un raccourci est automatiquement généré. Glissez-le vers le Dock. Cliquez

dessus. Un message mail vierge paraît. Vous avez ainsi accès rapidement à la commande Nouveau message sans avoir à ouvrir la fenêtre principale de Mail.

Si vous avez l'habitude d'écrire souvent à la même personne, vous pouvez créer un autre raccourci en incluant carrément l'adresse :

mailto:avosmac@avosmac.com

Notez que ce raccourci peut aussi être créé non pas depuis Safari mais depuis un traitement de texte quelconque. Il suffit de le glisser vers le bureau pour générer le document adéquat.

Aperçu plante à l'ouverture d'un PDF

LES mystères de l'informatique étant impénétrables, il peut arriver que l'ouverture d'un PDF fasse planter de manière systématique Aperçu. Oui, nous le savons pour l'avoir

éprouvé à maintes reprises, c'est extrêmement pénible et cela empêche parfois même de travailler normalement. Certes, il existe bien une solution radicale, c'est de changer de ses-

sion. Mais ça n'est philosophiquement pas très satisfaisant. Il existe heureusement une autre solution que nous avons testée avec succès et qui semble pouvoir être appliquée à

l'unisson.

La solution que nous avons trouvée consiste à supprimer le dossier Logs qui se trouve dans votre Bibliothèque.



Keynote et les liens hypertextes



KEYNOTE est un logiciel de présentation (concurrent de PowerPoint) qui fonctionne, comme la plupart des logiciels sur Mac, via le principe du glissé/déposé. En effet, lors de la création d'une diapositive, vous pouvez insérer toutes sortes de fichiers (video, son, image, texte), cependant un format est refusé : la page web (html).

Vous êtes alors obligé d'utiliser un autre moyen pour afficher votre page internet, depuis un bouton par exemple, sur lequel vous ferez un lien du type www.monsite.fr (figure de droite).

Malheureusement, Keynote ne n'autorise pas le lien web en local (vers une page html sur votre Mac) mais seulement un lien externe (www.monsite.fr) ce qui oblige une connexion internet.

Il faut ruser et utiliser toutes les ressources du



■ Activer le partage Web et indiquer l'adresse du lien dans Keynote.

Mac pour contourner ce problème.

1 Mac Os X dispose d'une fonction : Partage Web qui le transforme en serveur internet et permet donc de stocker localement des pages web comme si c'était sur internet. (figure de gauche). Sa mise en oeuvre se résume à un seul

clic sur Partage Web dans Préférences système / partage (noter à ce moment l'adresse qui s'affiche. Ex : 192.168.158.45). Vos fichiers/pages HTML sont à copier dans le dossier : Bibliothèque/Webserver/Documents.

2 Dans Keynote, créer le lien vers une page web

depuis votre bouton, en indiquant l'adresse que vous avez notée auparavant (ex : <http://192.168.158.45>)

En associant ces deux fonctions, un clic de souris sur le lien va lancer Safari qui à son tour va ouvrir votre page internet, sans avoir besoin d'une connexion internet.



JY Auger

Comment verrouiller le Dock

« Est-il possible de verrouiller le Dock afin qu'une manoeuvre intempestive ne vienne pas perturber son ordonnancement ? » Gege-dedijon

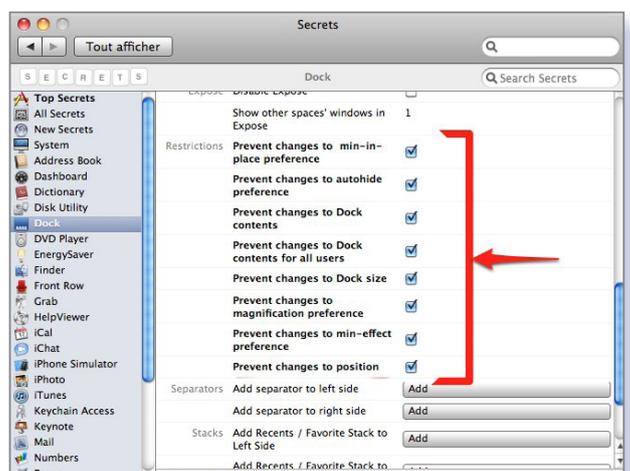
Avosmac : Excellente question ! Il existe effectivement une solution pour se prémunir des agissements intempestifs d'utilisateurs non habilités à utiliser votre Mac ou peu habitués à l'ordre établi. Cette solution consiste à utiliser le module SECRETS qui s'installe dans les Préférences Système. Une fois en place, une case

au moins est à cocher pour bloquer les modifications du Dock :

- **Prevents changes to Dock contents** : impossible de modifier le contenu et l'emplacement des raccourcis du Dock

Une autre case peut être cochée :

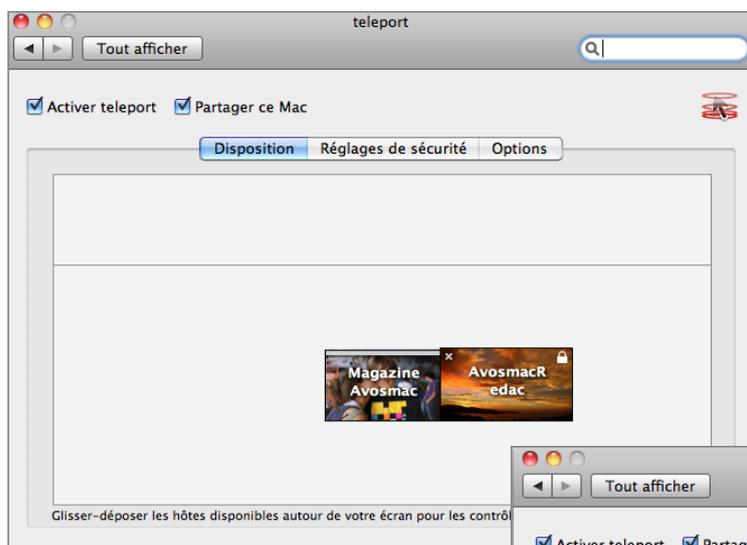
- **Prevent changes to Dock size** : impossible de modifier la taille du Dock depuis la zone intermédiaire



■ L'utilitaire SECRETS dispose de commandes pour bloquer le Dock.

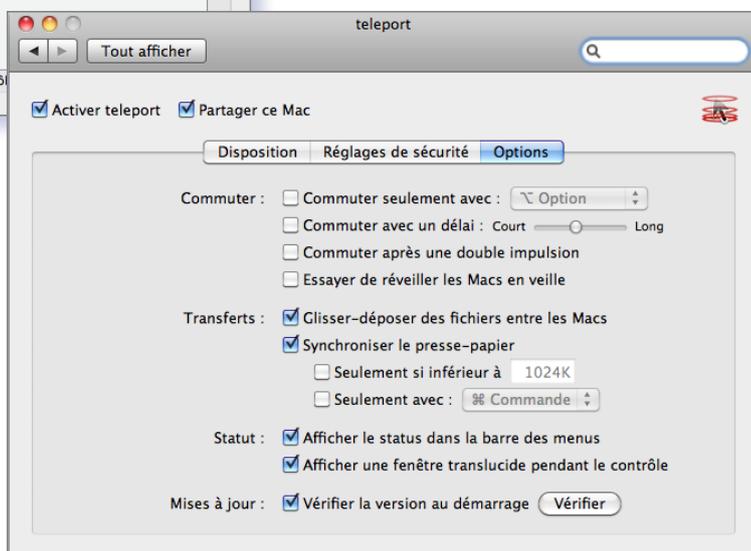


Une souris, un clavier, plusieurs Mac



■ Dans les Préférences système, Téléport affiche les écrans des Mac. Il suffit de les organiser pour que le pointeur de la souris passe de l'un à l'autre naturellement.

Cerise sur le gâteau, le Presse Papiers peut également être partagé entre plusieurs Mac, à l'instar du clavier et de la souris.



La rédaction d'Avosmac, nous travaillons sur deux iMac et donc deux écrans simultanément. Les deux écrans sont évidemment côte à côte et nous utilisons des souris sans fil Mighty Mouse d'Apple pour les orchestrer. Le problème majeur, outre celui de devoir jongler avec deux souris selon que l'on se trouve sur l'un ou l'autre des écrans, c'est la gourmandise de la souris en piles. On aurait pu opter pour des piles rechargeables. Nous avons décidé de mettre une souris au rancard et de n'utiliser qu'une seule et même souris pour piloter les deux écrans. Rien de plus facile

pour y parvenir. Téléchargez sur les deux iMac le logiciel gratuit Teleport. Il permet de partager un même pointeur de souris sur plusieurs écrans en déplaçant simplement le pointeur sur un bord de l'écran.

Teleport s'installe par double-clic et va se loger dans les Préférences Système. Lorsque vous avez ouvert Teleport dans les Préférences Système, cochez sur les deux Mac l'activation du service Teleport. Cochez aussi la case de Partage.

À ce stade, vous devez avoir une grosse icône d'écran au centre de la fenêtre Teleport et une autre plus

petite en haut à gauche de cette même fenêtre. Déplacez cette dernière à côté de celle du milieu de telle sorte que l'icône du Mac situé à droite soit à droite de l'autre. Lorsque les deux icônes d'écran sont côte à côte, vous avez normalement la possibilité de déplacer un même pointeur de souris d'un écran à un autre en butant sur le bord jouxtant l'autre écran.

La première fois on vous demandera simplement d'autoriser le partage de cette fonction.

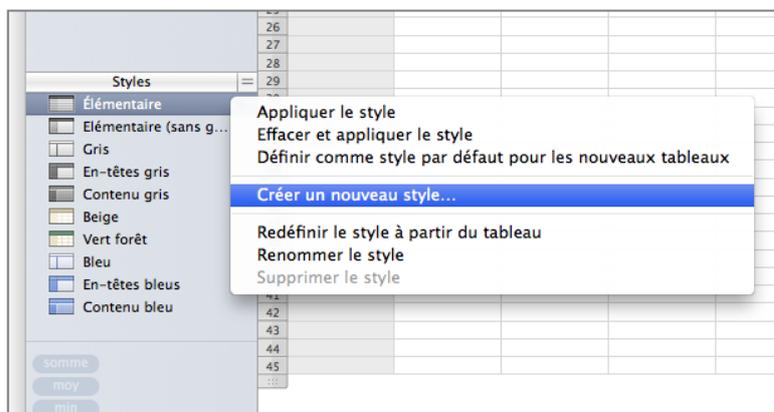
Une option extrêmement intéressante permet de partager le contenu du Presse-Papiers c'est à dire

ce que vous collectez avec la commande : Cmd-C. Vous pouvez ainsi mettre en mémoire un texte sur un Mac et le coller sur l'autre Mac simplement après avoir déplacé le pointeur dans ce dernier ordinateur.

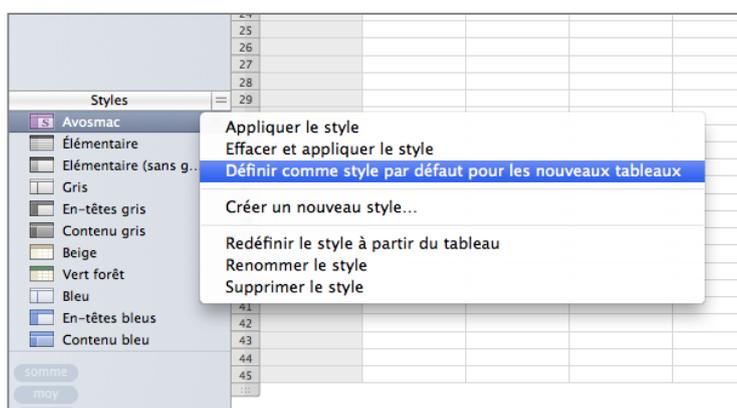
Cerise sur le gâteau, non seulement vous pourrez vous contenter d'une souris pour les deux (ou trois ou plus) Mac, mais vous pourrez aussi remettre le deuxième clavier. Un seul suffira désormais pour écrire sur tous les écrans. Il faudra juste déplacer le pointeur pour que les écrits soient saisis dans l'écran actif. On croit rêver.



Personnaliser la police d'une feuille de calculs



■ Numbers dispose d'une fonction qui permet de créer un style personnalisé pour chaque feuille de calculs.



Une fois un style défini, Numbers est en mesure de le mémoriser pour une utilisation ultérieure.

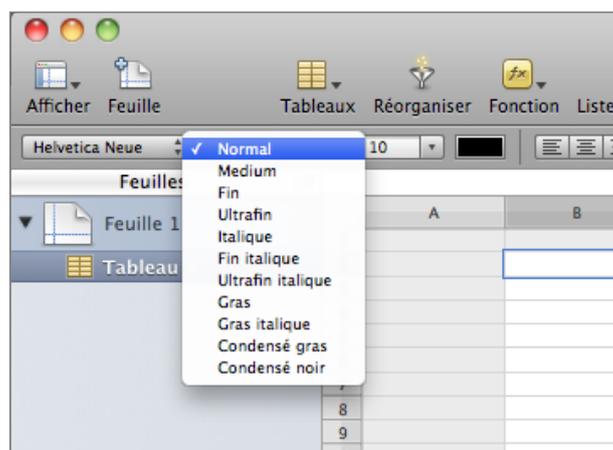
IL semblerait qu'il ne soit pas possible de changer la police par défaut de Numbers. J'ai consulté votre abondante littérature (depuis le n° 1) rien de rien ! Je suis allé voir sur le forum Apple/iWork et je trouve ceci : « It does not set any as the default. The default fonts are in the table style. » Bien. Quand on va dans Format > Avancé > Définir un style... eh bien on ne peut pas. Je suis au désespoir d'avoir à remplacer cette foutue Helvética par ma police préférée ! » **Jeanono**

Avosmac : En sélectionnant le texte d'une cellule et en déroulant le menu Format > Polices il est tout à fait possible de changer la police de caractère utilisée par Numbers. Vous

disposez également d'un menu déroulant pour choisir la police et son style ainsi que sa taille, sa couleur, son alignement, etc, en haut à gauche de votre feuille de calculs.

A présent, s'il s'agit d'avoir toujours la même police à l'ouverture d'une nouvelle feuille de calculs vide, par défaut et donc différente de celle proposée (Helvetica), il faut ouvrir une page vierge, modifier la police comme indiqué ci-dessus, puis enregistrer ce document comme modèle.

Lorsque vous souhaitez ouvrir une nouvelle feuille de calculs avec votre police préférée, vous n'aurez qu'à ouvrir ce modèle. Il ne sera pas modifié, c'est une feuille de calculs toute neuve qui s'ouvrira avec



■ Les styles peuvent être modifiés depuis les menus disponibles dans la barre d'outils.

vos paramètres enregistrés dans le modèle.

Une autre solution suggérée par PJG51 sur le forum Avosmac est de créer un style de tableau (dans la barre latérale de gauche). Il est possible alors d'en-

registrer la configuration personnelle : police, taille, couleur, etc... et d'un clic on peut modifier tous ces paramètres sur les nouveaux tableaux et même établir ce style par défaut pour les nouveaux tableaux.



Restaurer une image d'un disque système



UTILITAIRE de disque permet de restaurer un système depuis le CD/DVD ou depuis une image (dmg) vers un disque dur interne ou externe (pour une réinstallation).

Cependant, il peut survenir un problème et ce message : « Echec de restauration », impossible de trouver les informations d'examen. L'image source doit faire l'objet d'un examen par la fonction imagescanned avant sa restauration.»

Il faut en fait traduire cette longue phrase par : Vérifier la source (l'image) via une fonction qui se cache dans le menu : « Images / examiner une image de restauration »



■ **Voici le message qui survient si l'image disque n'a pas été vérifiée.**

Après avoir sélectionné le fichier source (dmg) et indiqué son mot de passe, l'analyse est lancée et la

restauration peut alors commencer. Nous avons essayé diverses autres méthodes de vérification d'une

image disque mais c'est la seule qui convienne dans ce cas.



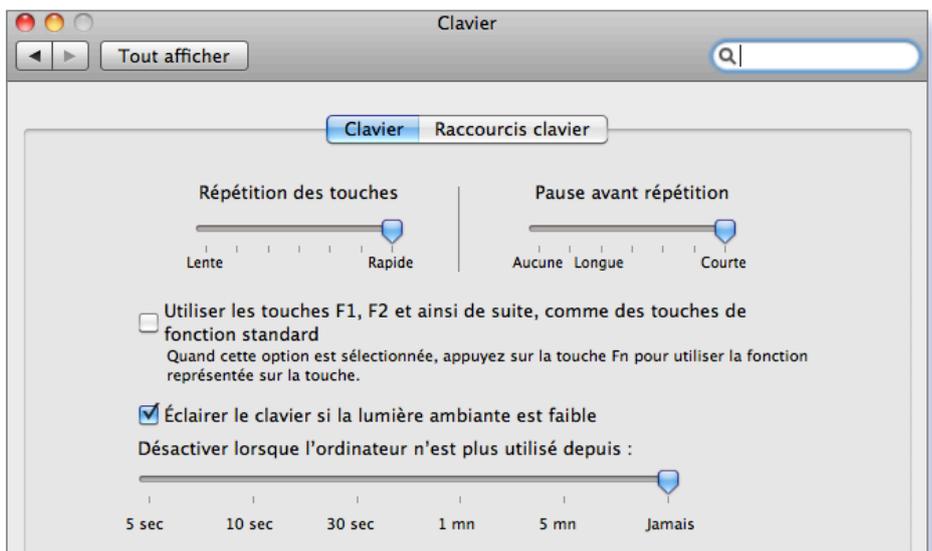
JY Auger



Le son et la lumière ne répondent plus



SI par inadvertance ou fausse manœuvre, sur un MacBook les touches du son et de l'éclairage du clavier retro-éclairé, ne répondent plus que par un sinistre « Glin-Glin », soit vous appuyez simultanément sur les touches concernées avec la touche « fn » en bas à gauche de votre clavier, soit pour rétablir les réglages d'origine, vous ouvrez dans les préférences système l'icône clavier et vous décochez la case « Utilisez les touches F1, F2 », etc...



■ **Ça ce passe dans les Préférences système.**



Jean-Louis Barrois

Outlook, de la suite Office 2011 Mac

Arrivée fin 2010, la suite Office:mac 2011 comporte nombre de nouveautés et de changements. Nous allons ici vous en décrire quelques-uns. Voici donc, sans aucune exhaustivité certaines fonctions et possibilités qui nous ont plu, ou non.

SI vous ne possédez pas de Mac à base de microprocesseur intel, la version Office:mac 2011 (versions 14 pour les logiciels) n'est pas pour vous. La version minimum requise de Mac OS est la 10.5.8, 1 Go de mémoire vive est recommandé. 2,5 Go sont demandés sur le disque dur (formaté HFS+). Il faut posséder la version 5 de Safari et un lecteur DVD pour l'installation. La prise



en charge d'Exchange nécessite la connectivité à Microsoft Exchange 2007 SP1 RU4.

La version pack « famille et étudiant » comprend les trois logiciels Word, PowerPoint et Excel. Le support technique est de 90 jours. Elle coûte 109 euros pour un poste et 139 pour trois installations.

La version pack « famille et petite entreprise » comprend, en plus, le logiciel Outlook. Le support technique dure un an.

Prix officiel : 249 euros pour un ordinateur et 379 pour deux installations.

La différence de coût pour obtenir Outlook, un bon logiciel, est dommage.

Une version éducation, comprenant les quatre logiciels, nommée « Office:mac academic » revient à 69 euros. Il faut être éligible en fournissant une adresse électronique d'un établissement d'enseignement reconnu.

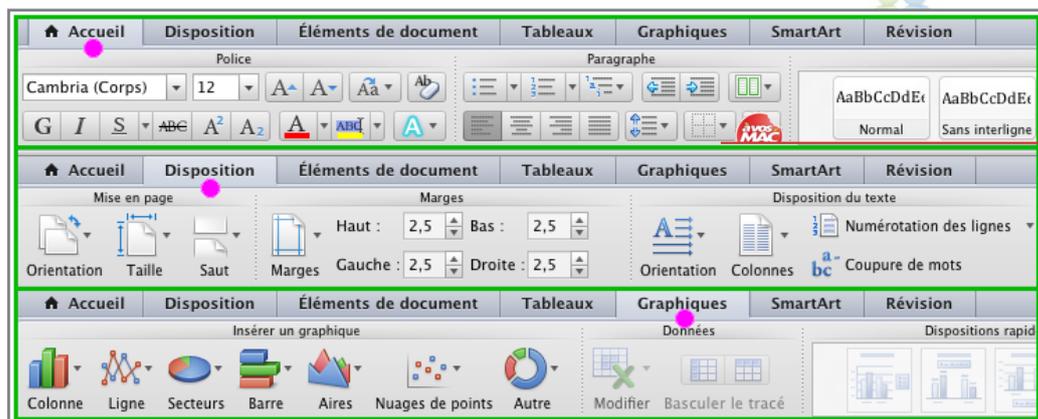


Lionel (MacBruSoft)

Office:mac 2011 : www.microsoft.com/france/mac • La version étudiant « académic » : www.microsoft.com/france/mac/office-academic

Le ruban magique

UNE nouveauté dans les logiciels de la suite Office:mac 2011 est l'introduction du «ruban». Celui-ci est activable / désactivable dans le menu «Afficher» ou «Affichage» selon le logiciel. Le ruban consiste en une bande horizontale qui contient nombre de fonctions / possibilités disponibles directement via des icônes ou des menus déroulants. Le contenu du ruban dépend du choix réalisé dans l'onglet (situé juste au dessus du ruban).



■ Le contenu du ruban varie en fonction de l'onglet sélectionné (exemple ici avec Word).

Le principe d'un contenu qui varie en fonction de choix préalables n'est pas nouveau puisque les utilisateurs de Clarisworks / Appleworks le connaissent déjà via des menus et les options associées qui varient en fonction de choix précédents. Néanmoins,

la reprise, adaptation et généralisation de cette bonne idée de concept par Microsoft est ici, selon nous, une bonne chose. Le ruban évite notamment d'avoir plusieurs palettes (mise en forme...) affichées autour d'un document.

Cela risque, au début, de

désorienter les adeptes des logiciels bureautiques de Microsoft, mais nous pensons finalement que, côté simplicité d'utilisation, le ruban est un bon choix.

Autre possibilité pour esca-moter / afficher le ruban : un clic prolongé sur un onglet. Un

clic simple (clic !) provoque un basculement du contenu de l'onglet. Un clic prolongé (Cliccccc) provoque la disparition ou la réapparition du bandeau «ruban».

Outlook, c'est quoi ?

OUTLOOK est conçu par Microsoft; voici un rapide résumé de ses appellations et de l'historique de cette application.

Pour les utilisateurs de Windows, l'appellation Outlook Express leur est très généralement familière puisque ce logiciel de messagerie (pour envoyer et recevoir des messages électroniques), conçu par Microsoft, a été longtemps

livré avec Windows (jusqu'à la version XP). Dans les versions Vista puis 7 du système d'exploitation, le logiciel Outlook Express a changé de nom pour Windows Live Mail et Windows Mail.

Outlook, plus complet que sa version « express », est, lui, inclus, dans les suites Microsoft Office (versions « famille et petite entreprise » et « office professionnel »).

Les adeptes les plus anciens de la pomme se souviendront qu'Outlook Express existait aussi avec les versions « classic » (9, 8...) du système d'exploitation. Puis est apparu l'appellation « Entourage » pour le logiciel.

Depuis la sortie de la suite Microsoft Office:Mac 2011, sortie fin 2010, la version « Famille et petite entreprise » (279 euros pour une installation sur un poste) inclut à

nouveau le logiciel messagerie sous l'appellation « Microsoft Outlook ». C'est cette version que nous allons décrire dans nos colonnes. Outre le changement de nom, le logiciel a été entièrement réécrit en Cocoa.

Pour être complet, la version « Office familial et étudiant » n'inclut pas le logiciel Outlook.



Lionel (MacBruSoft)

Migrer d'Entourage 2004 vers Outlook

Comme beaucoup, nous utilisons jusqu'à maintenant la version 2004 du logiciel commercial de messagerie Entourage. En effet, la version 2008 nous ayant posé quelques problèmes, nous étions restés à la version 2004 que Microsoft continue donc, jusqu'à présent, de mettre régulièrement à jour.

L'installation de la suite «Office:Mac 2011; version «famille et petite entreprise» s'est déroulée sans problème. La version d'Outlook qui se met en place est la 14.

Nous avons coché l'option de recherche et d'installation des mises à jour. Dès l'ouverture du logiciel, une fenêtre nous propose d'importer nos données; mais comme la mise à jour 14.0.1 est disponible, nous choisissons de d'abord privilégier cette mise à jour. Il faut quitter Outlook.

Lors de la réouverture du logiciel -soit la seconde ouverture- la fenêtre de possibilité d'importation n'est plus présente à l'écran. Il faut ici dérouler le menu «Fichier» et utiliser l'option «Importer...». Cinq choix sont disponibles : fichier de type .pst ou .olm d'Outlook, données d'Entourage, informations d'une autre application, contacts ou mes-



■ La liste des importations.

sages d'un fichier texte, jours fériés.

Nous allons ici cocher l'importation des données d'Entourage (il n'est pas illogique de penser que le gros des utilisateurs de cette nouvelle version du logiciel Microsoft seront les anciens utilisateurs d'Entourage).

Il nous est demandé de choisir la version (2004 ou 2008) où une archive correspond à Entourage. L'étape 3 (voir illustration 1) consiste à définir ce que nous désirons importer. Nous validons la

sélection par défaut de tout importer. Le temps d'un message d'alerte nous prévenant «qu'Outlook ne prend pas en charge la synchronisation avec toutes les versions d'Exchange server» en précisant qu'en cas de problème il faut «contacter l'administrateur exchange».

Là, nous constatons qu'apparemment, tout s'est bien déroulé. Tout est présent : les messages (dans leurs boîtes respectives : réception, brouillons...), les contacts, les signatures, les comptes, l'association d'une signature à un compte donné, la règle de notification des messages (avec la commande «Disposition-Notification-To») ajouté, l'exécution de notre planification (relever chaque minute certaines boîtes dans notre cas)... visiblement tout est en place et/ou fonctionnel.

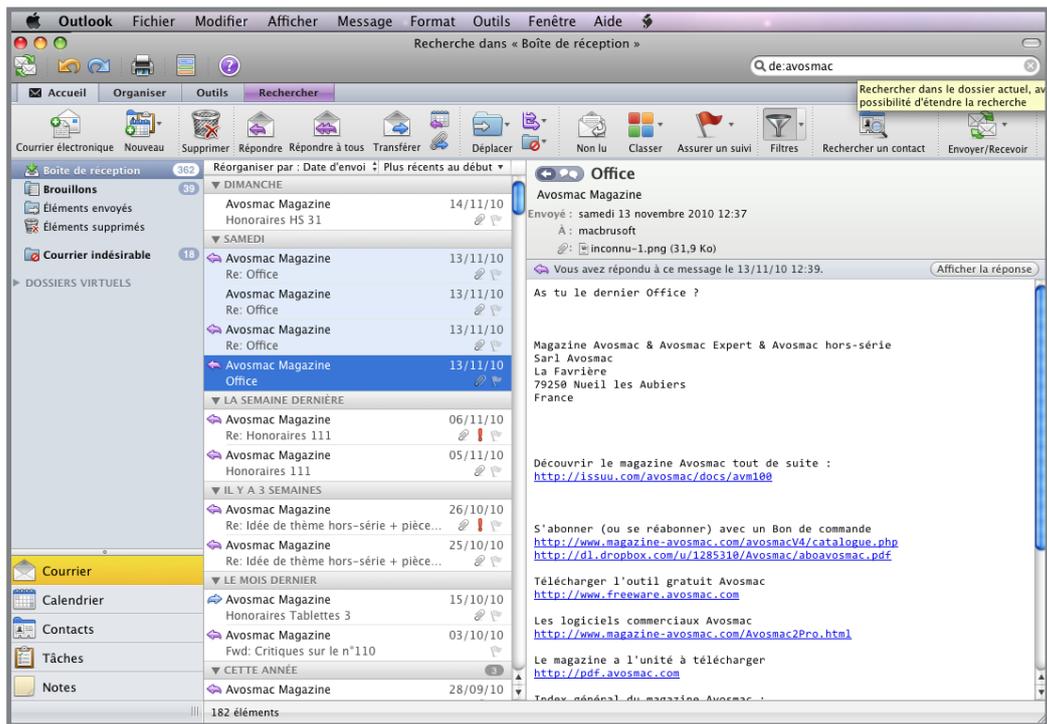
C'est du côté de l'interface que nous allons un peu -et logiquement avec une nouvelle version- chercher. Ceci étant visiblement dû à une harmonisation avec la version Windows du logiciel ; ce qui ravira les switchers ou les utilisateurs utilisant les deux plates-formes. Les icônes dans la «barre d'outils» -qui se nomme désormais «ruban» sont explicites- néanmoins, la

recherche de certaines possibilités prendront quelques minutes. Avec Entourage, nous étions par exemple habitués à avoir un bouton «Envoyer ultérieurement» qui plaçait un message nouvellement créé directement dans la boîte « Brouillons ».

Avec Outlook, pour enregistrer un message dans « Brouillons ». L'icône adéquate n'existe visiblement plus. Il faut désormais fermer ce message et une des trois possibilités de la boîte de dialogue vous la propose (comme avec Entourage). Nous vous le précisons car c'est la fonction de notre utilisation habituelle que nous avons mis le plus de temps à trouver...

Le «volet de visualisation», que nous avons l'habitude d'avoir sous la liste des messages se trouve désormais par défaut à droite. Avec Outlook, cette partie de l'écran se nomme désormais « volet de lecture » et, pour retrouver notre réglage préféré (qui n'a là pas été importé), il faut nous rendre dans le menu « Afficher » (sous-menu « en bas »).

Le ruban comporte trois onglets : accueil, organiser et outils dans la fenêtre principale et deux (message et options)



■ Une nouvelle interface pour Outlook.

dans une fenêtre de message. Après plusieurs jours d'utilisation d'Outlook, nous nous sommes désormais assez rapidement faits à de logiques modifications d'habitudes d'une nouvelle version d'un logiciel. Pour l'écriture de ce texte, nous avons besoin d'ouvrir Entourage et, surprise, le clic sur son icône dans le Dock ne lançait plus le logiciel. Nous avons découvert que la cause

était visiblement qu'Outlook était déjà ouvert. Pour ouvrir à nouveau Entourage, il faut préalablement fermer Outlook (et, une fois qu'Entourage est lancé, il est ensuite possible d'ouvrir Outlook).

Au final -et pour l'utilisation que nous en avons- nous ne regrettons pas l'adoption de cette nouvelle version du logiciel de messagerie de Mi-

crosoft. Il existe des nouveautés (justification d'un texte HTML...) et quelques retours en arrière (comme la disparition du bouton «envoyer ultérieurement» citée ci-dessus).



Lionel (MacBruSoft)

Des capitales aux majuscules

UNE erreur qui peut arriver quand on saisit un texte est de laisser par mégarde la touche «majuscules permanentes» appuyée (le voyant est allumé) et de commencer à frapper un texte. Si, comme nous, vous tapez sans forcément toujours regarder le moniteur, plusieurs mots seront alors affichés dans un message en majuscules au lieu des minuscules. Pas de problème avec Outlook, au lieu de couper / effacer donc supprimer ce texte déjà tapé, on le



■ Une fonction toujours pratique.

sélectionne puis, dans le menu «Modifier», nous choisissons l'option «Transformations» puis le sous-menu «En minuscules».

Le sous-menu «En majuscules» provoque l'opération inverse (pour un titre...).

Nous noterons aussi un sous-menu «Mettre en majuscules» dont le but est de mettre chaque première lettre de l'ensemble des mots sélectionnés en majuscules et toutes les autres en minuscules. Il aurait sans doute été

préférable de prévoir une fonction transformant uniquement la première lettre du premier mot d'une phrase en majuscule et toutes les autres lettres de ce mot ainsi que tous les éventuels autres mots sélectionnés en minuscules.

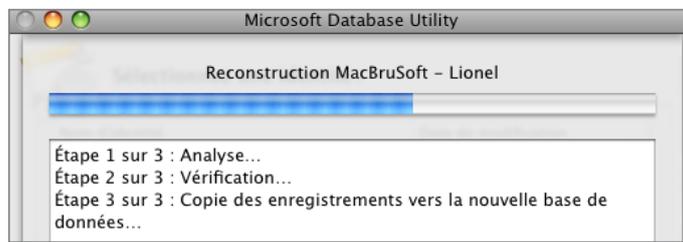
Si les trois options du sous-menu sont inopérantes -soit grisées- c'est que vous n'avez pas sélectionné (avec la souris, le trackpad...) de texte.



Lionel (MacBruSoft)

Reconstruire la base Outlook

UNE opération de maintenance à réaliser régulièrement avec Outlook consiste à reconstruire la base de données. Pour cela, il faut appuyer longuement sur la touche «Option» (Alt en anglais) du clavier puis cliquer sur l'icône d'Outlook. Une fenêtre s'affiche alors (vous pouvez relâcher la touche «Option»). Il faut ensuite sélectionner une base de données (en principe la plus récente) puis, en bas, valider via le bouton «Reconstruire...». Le processus comprend différentes étapes : analyse, vérification, copie vers une nouvelle base. Il ne reste plus qu'à cliquer sur «Termi-



■ Une maintenance à effectuer un fois par mois.

ner». Vous pouvez désormais relancer Outlook. base de données Microsoft app».

Une autre méthode pour accéder à cet utilitaire (c'est un petit logiciel séparé) est de se rendre dans le dossier «Microsoft Office 2011» puis dans son sous-dossier «Office». Là, vous trouverez «Utilitaire de

Microsoft annonce une meilleure gestion des fichiers corrompus : un seul élément défectueux ne devrait normalement pas affecter / handicaper l'ensemble de la base de

données.

Quant à réaliser une sauvegarde des bases de données, de préférence là ou les plus récentes, celles-ci se trouvent dans le dossier «Documents» puis le sous-dossier «Données utilisateurs Microsoft» et enfin dans «Office 2011 Identities». Nous noterons au passage, qu'au bout d'un moment, garder des dizaines d'anciennes versions de la base de données n'est pas utile. Les anciennes bases occupant inutilement de la place sur un support.

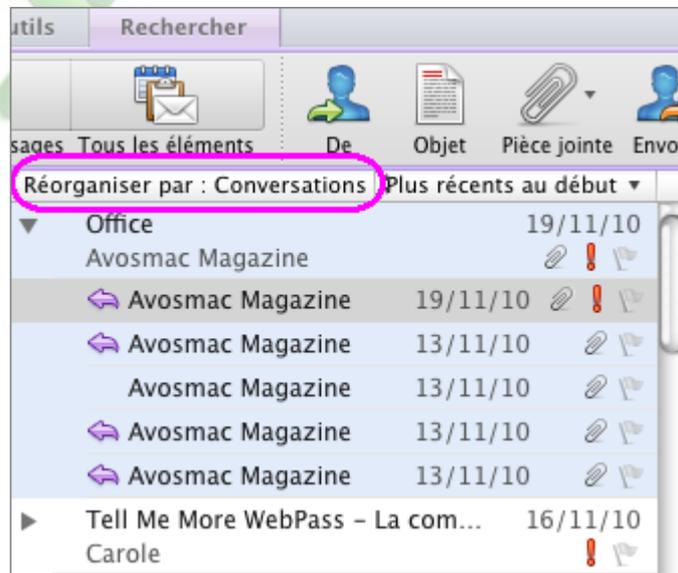


Lionel (MacBruSoft)

Affichage par conversations

QUAND nous recevons et envoyons des courriers électroniques, nous lisons un message; y répondons... et cela peut devenir, sur un temps donné (plusieurs heures, plusieurs jours...) une conversation... entrecoupée d'autres conversations et/ou d'autres messages isolés. Si nous désirions finalement reconsulter un ou plusieurs messages précédents d'un correspondant, il fallait jusqu'à présent, soit faire une recherche; soit utiliser les boutons «Afficher la réponse».

Outlook propose une fonction d'organisation de l'affichage par conversations. En clair, les différents messages sont regroupés les uns en dessous des autres dans un bloc (sans être entrecoupés d'autres messages) quelles que soit les différentes dates de ces messages. Ceci peut-être pratique, peut-être



■ Notre conversation sur le sujet «Office» est ici regroupée.

pas à utiliser constamment ; mais à choisir ce mode d'affichage quand le besoin est là.

Pour basculer en mode conversations, nous trouvons le réglage se trouve dans le menu «Afficher», option «Réorganiser par» puis, dans le sous-menu, nous choisirons «Conversations».

Si le volet de lecture est affiché à droite de la liste des messages (soit la configuration par défaut lors de l'installation d'Outlook), il est possible de basculer en mode d'affichage par conversations via le menu déroulant «Réorganiser par :>» situé au dessus des messages. Par contre, si le volet de lecture est placé en dessous, il faut passer par le menu «Afficher» (voir ci-dessus).



Lionel (MacBruSoft)

Effectuer une recherche rapide

Il est souvent utile de réaliser une recherche parmi les éléments contenus.

Avec Entourage, le module de recherche rapide se trouve en haut à droite. Deux menus déroulants et un champ de texte permettent de sélectionner des critères. Le premier menu contient : objet, de, à, la catégorie est, le projet est (point A sur l'illustration). Le second propose « commence par » et « contient ». Tout cela est assez simple. On note aussi deux options « Rechercher... » et « recherche avancée... » dans le menu « Édition ».

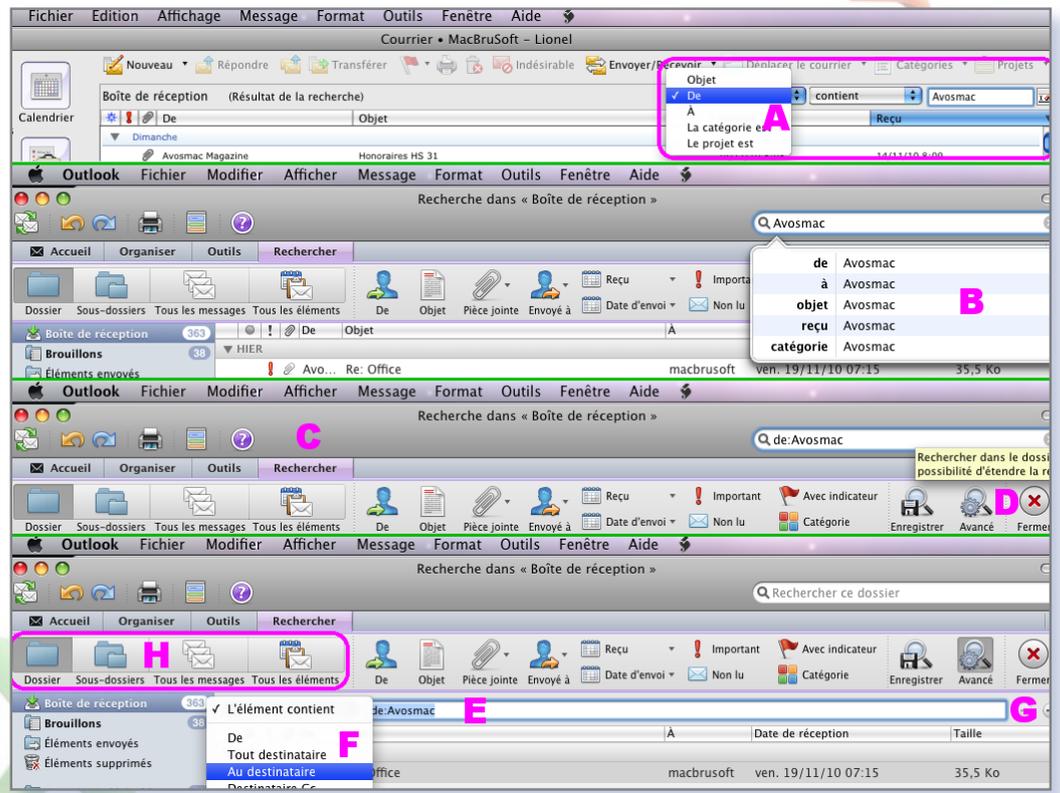
Avec Outlook, il existe aussi deux modes de recherche : basique et avancée.

1. La recherche basique

Le champ de recherche est situé en haut à droite de la fenêtre Outlook. Nous remarquons que le visuel de ce champ est ici harmonisé avec ce que l'on trouve désormais dans Mac OS et les logiciels associés. Quand nous tapons un mot, plusieurs options apparaissent en dessous dans une bulle de menu avec les cinq options de, à, objet, reçu et catégorie (B). Le choix / clic d'une de ces options provoque l'affichage des éventuels messages. Nous remarquons qu'un nouvel onglet, nommé « Rechercher » (C) apparaît. Celui-ci modifie le contenu du ruban. Nous noterons, à droite du ruban, le bouton «Fermer» (D) que nous utiliserons pour clore la recherche si le résultat donne satisfaction.

2. La recherche avancée

Nous noterons, dans le ruban apparaissant avec l'onglet « Rechercher », une option « Avancée ». En cliquant une (seule) fois sur cet outil, une



■ La recherche d'Outlook est efficace avec beaucoup de possibilités de critères.

première ligne d'affinement des résultats apparaît sous le ruban (E). À droite, un menu déroulant (F), contient par défaut « l'élément contient » offre bien d'autres options : de, tout destinataire, au destinataire, destinataire Cc, destinataire Cci, objet, corps, pièces jointes, taille, date d'envoi, date de réception, courrier indésirable, priorité, état de lecture, catégorie, indicateur de suivi, échéance, date de début, terminé le, complet, incomplet, en retard, date de création, date de modification, dossier, compte et requête brute.

Selon ce que nous sélectionnons un autre menu déroulant apparaît alors à droite du premier. Il serait ici trop long de citer les multiples critères apparaissant selon le premier choix ; Nous donnerons ici juste un exemple pour le choix « destinataire » : contient, ne

contient pas, est, n'est pas, commence par, se termine par, ne commence pas par, ne se termine pas par, existe, n'existe pas, est moi, n'est pas moi. Ceci offrant un aperçu de la richesse des possibilités. En outre, il est possible -à droite- de rajouter une ligne de critère en cliquant sur le bouton «+» (G).

Il est, de même, possible de définir l'étendue d'une recherche en choisissant parmi les possibilités proposées à gauche du ruban (H) : dossier, sous-dossier, tous les messages, tous les éléments. Nous vous laissons découvrir la recherche avancée, fort puissance, en détail.

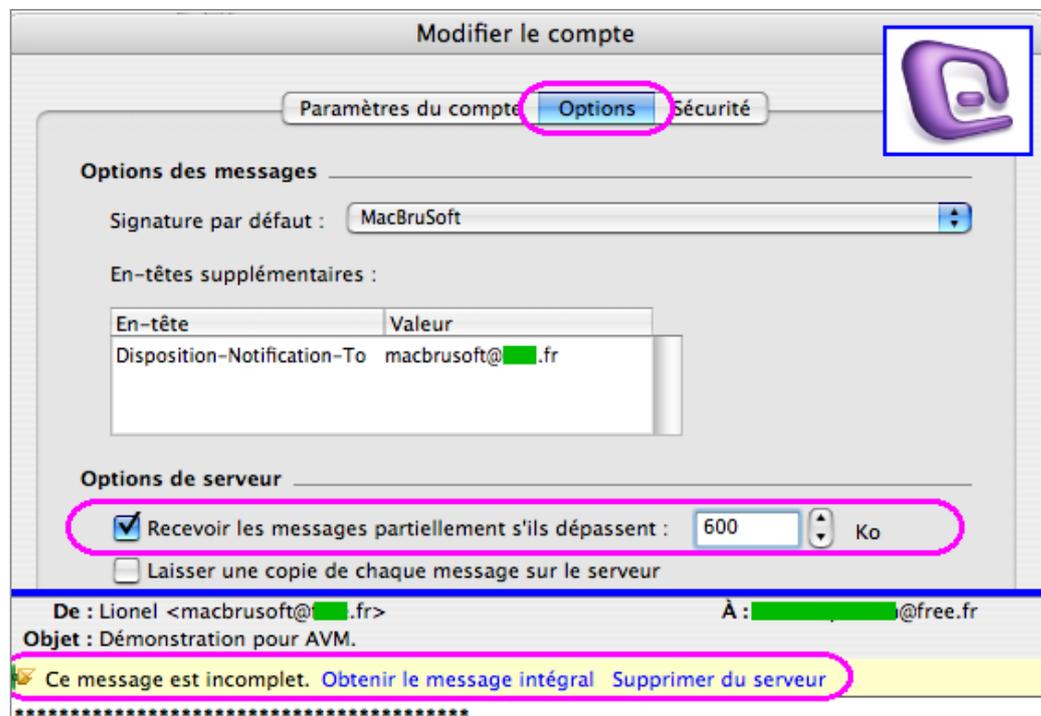
Pour terminer une recherche avancée, nous cliquons sur le bouton «Fermer» (D).

Après plusieurs semaines d'utilisation

APRÈS plusieurs semaines d'utilisation d'Outlook à la place d'Entourage, le bilan est positif et nous avons retrouvé nos marques. Certaines nouveautés (ruban, affichage par conversations....) sont les bienvenues et appréciées. De même l'interface du logiciel (la fenêtre des préférences calquée sur les préférences de Mac OS, la case de recherche en haut à droite...) se rapproche désormais mieux de l'environnement Mac OS.

Le lancement d'Outlook est bien plus rapide que celui d'Entourage. Cependant, quelques fonctions nous manquent. Nous prendrons pour exemple la limitation du volume rapatrié pour chaque message (voir illustration), une règle qui n'a finalement et hélas- pas été rapatriée depuis un import des données et réglages d'Entourage car cette règle ne semble plus exister dans l'état avec Outlook.

Le centre de projet n'existe plus, lui non plus (mais, visiblement, peu de monde semblait l'utiliser), le bouton « Renvoyer ce message » - bien pratique- n'existe plus... L'option



■ Une règle d'Entourage qui n'a pas été rapatrié car cette règle n'est apparemment plus incluse dans cette première mouture d'Outlook:mac 2011.

«Dupliquer » (un message sélectionné) est bien présente dans le menu « Dupliquer » mais elle semble toujours grisée ; donc inopérante : si avez la solution... rendez-vous sur le forum MacDébrouille.

Au final, nous comprenons fort bien qu'en vue d'une

bonne compatibilité avec la version Windows d'Outlook il a fallu harmoniser les fonctions donc faire des choix.

Mais, ce qu'il est plus difficile à comprendre, c'est la disparition de possibilités qui étaient présentes dans Entou-

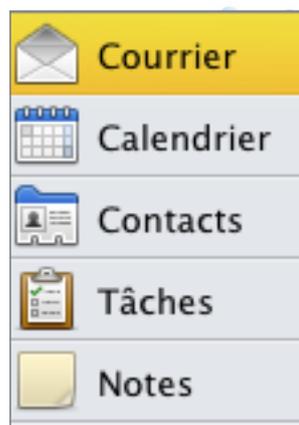
rage. N'aurait-il été préférable de les ajouter (aussi) à la version Windows d'Outlook ? Du pain sur la planche pour les futures mises à jour...



Lionel (MacBruSoft)

La messagerie tout-en-un

POUR celles et ceux qui ne connaissent pas le principe d'un logiciel de messagerie de Microsoft : Entourage puis maintenant Outlook sont des «tout en un». Le logiciel englobe, à la fois, les fonctions messagerie, calendrier, répertoire de contacts, gestionnaire de notes et gestionnaire de tâches. Soit l'équivalent de trois logiciels Apple (Mail et carnet d'adresses et iCal). Ceci ne veut cependant pas



dire qu'Outlook et le carnet d'adresses sont «étanches» puisque qu'Outlook permet de synchroniser les données des deux logiciels. Cette répercussion est utile avec l'utilisation de MobileMe ou les appareils fonctionnant avec iOS : l'iPad et l'iPhone.

Quant à une synchronisation identique mais iCal celle-ci devrait arriver avec une prochaine mise à jour d'Office:mac 2011.

À noter qu'Outlook:mac 2011 gère aussi les comptes Microsoft Exchange (en tout cas la version serveur 2007; mais là nous ne sommes pas spécialistes).



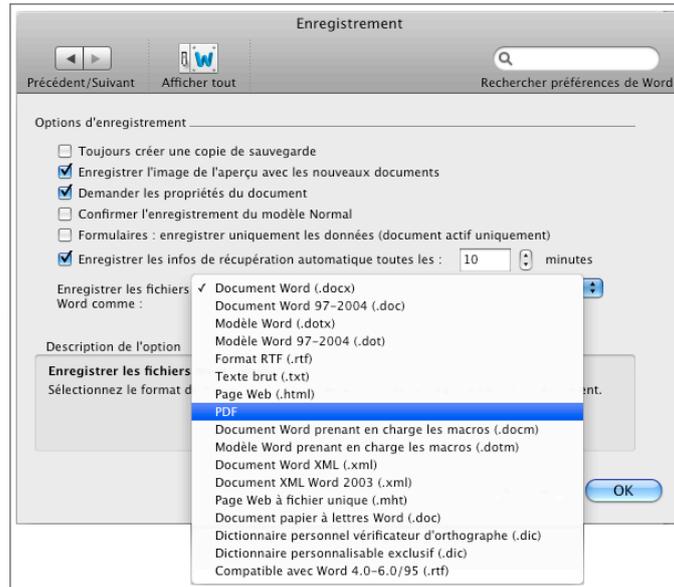
Lionel (MacBruSoft)

W Modifier le format par défaut

LE logiciel Word enregistre par défaut les créations au format DOCX qui, pour l'instant, n'est pas devenu -loin de là- un format courant et standard (surtout pour celles et ceux qui possèdent encore des versions anciennes de logiciels). Le DOC l'est tout de même un peu plus.

En tout cas, pour modifier le choix du format par défaut, il convient de se rendre dans le menu « Word » et d'y choisir l'option « Préférences... ». Dans la fenêtre, nous choisirons « Enregistrement ». Là, un menu déroulant permet de choisir entre différentes possibilités (voir illustration).

Pour Excel -qui enregistre par défaut au format XLSX qui n'est pas non plus vraiment la norme courante (il n'a pas



■ Avec Word, on sélectionne ici le format par défaut. Celui-ci étant toujours ensuite personnalisable en fonction de l'utilisation du document.

supplanté le XLS)- : dans la fenêtre des préférences, il faut sélectionner « Compatibilité » pour accéder à la personnalisation du format par défaut du logiciel.

De toute manière, dans une fenêtre d'enregistrement, le choix par défaut est toujours modifiable en fonction de l'utilisation du document. Pour un document terminé destiné à être diffusé, le PDF -voire l'HTML- seront accessibles par le plus grand nombre.

Pour PowerPoint, le format par défaut choisi est le PPTX. Pour modifier ce choix, dans la fenêtre « Préférences », on choisit l'onglet « Enregistrement ». On peut alors y sélectionner le plus répandu « PPT ».



Lionel (MacBruSoft)

O Outlook comme navigateur principal

SI vous vous rendez compte qu'Outlook n'est pas votre logiciel de messagerie par défaut alors que vous souhaitez faire ce choix, vous pouvez paramétrer ce point directement dans le logiciel. Par cela, dans le menu « Outlook », choisir « Préférences ». Puis, dans la fenêtre, choisir « Général ». Tout en bas, cliquer sur « Utiliser par défaut ».



■ À partir d'ici, un clic et c'est réglé.



Lionel (MacBruSoft)

O Réparer Outlook 2011

Nous n'avons pas été confrontés à un tel désagrément ; mais il peut visiblement arriver qu'Outlook 2011 refuse, par exemple, d'envoyer les messages ou ne permette pas de répondre ou de transférer un courrier.

Microsoft nous préconise alors plusieurs solutions (voir le détail précis dans la note Microsoft) :

1. Comme Outlook 2011 utilise le moteur webkit (du navigateur Safari) pour afficher les messages HTML, il est conseillé de réinstaller le logiciel de navigation d'Apple.

2. Réaliser les mises à jour proposées par Apple (option « Mise à jour de logiciels... » du menu « Pomme »).

3. Réparer des éventuelles erreurs sur les polices de ca-

ractères.

Nous ajouterons toutefois qu'avant de réaliser ces opérations, il convient tout de même de s'assurer que votre ordinateur est bien relié à internet (exemples, selon votre cas : prise ethernet connectée, WiFi actif, vérification des connexions et de l'alimentation d'un éventuel hub ethernet...) et que la connexion de votre

fournisseur d'accès est bien active à ce moment précis (en essayant de consulter un site par exemple). Dans le même style, on s'assurera de disposer de la version la plus récente de la suite Microsoft Office en lançant (via le menu « Aide ») une recherche d'éventuelles mises à jour disponibles.



Lionel (MacBruSoft)

La note détaillée Microsoft : <http://support.microsoft.com/kb/2456873>



Démarrer avec Tous comptes faits



TOUS Comptes faits est la solution payante la plus répandue pour gérer ses comptes personnels sur Mac. Voici comment bien démarrer avec ce logiciel plutôt simple d'utilisation, qui vient d'être décliné en version pro et en version « premier budget », pour les jeunes.

Commencez par créer un compte. Vous pouvez vous faire aider par un assistant : Fichier > Création rapide des comptes.

Laissez-vous guider en n'oubliant surtout pas d'indiquer le montant figurant sur votre dernier relevé. Sachez qu'il vous faudra tout à l'heure entrer à la main toutes les opérations qui ont été réalisées depuis ce dernier relevé bancaire. Prenez donc le document le plus récent.

En quelques clics seulement, votre compte est créé. Trois indicateurs principaux figurent en haut de la fenêtre (**image 1-1**) : solde en banque, qui correspond au montant qui figure sur votre dernier relevé ; solde réel prend en compte toutes les opérations engagées depuis le dernier relevé ; solde final prend en compte un troisième paramètre : les opérations que vous avez enregistrées en prévu.

Dans notre exemple, vous avez 300 euros sur votre relevé de banque. Depuis cette date, vous avez effectué un retrait de 20 euros. Enregistrons cette opération. Il faut faire Cmd + N ou appuyer sur la croix verte en haut de la fenêtre (**image 1-2**). Renseignez la fenêtre et validez. Vous remarquez alors que le solde en banque reste inchangé et que le solde réel passe logiquement à 280 euros. Vous sa-

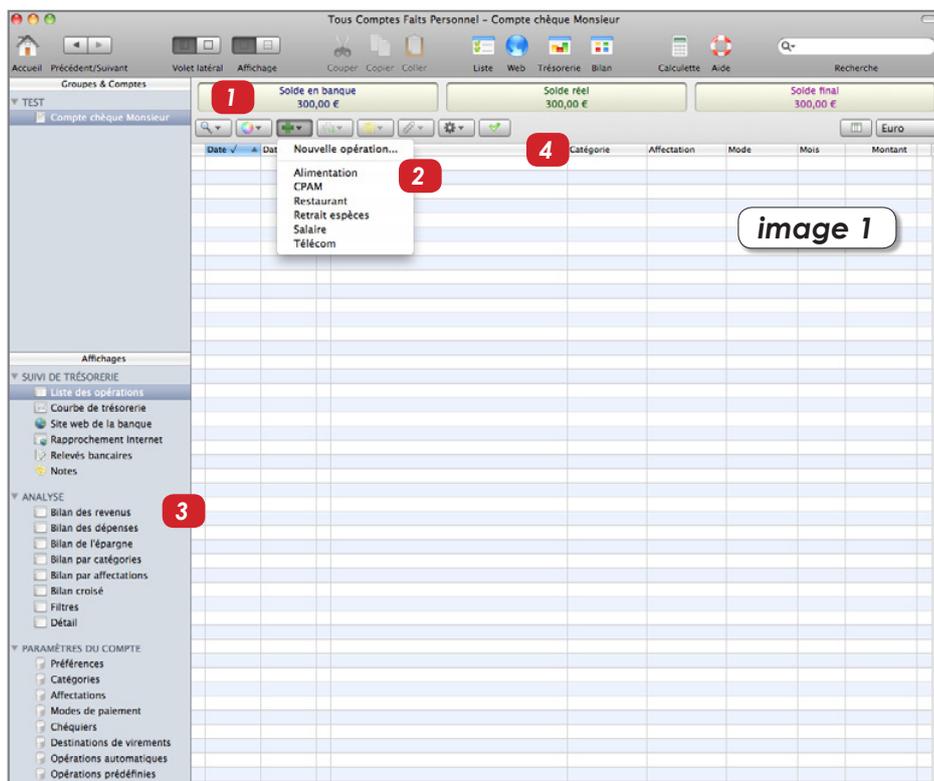
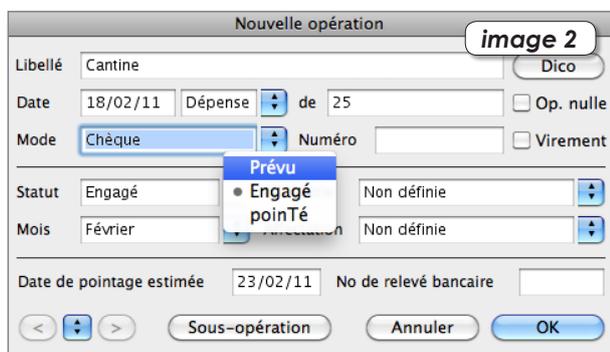


image 1

■ Tous les outils sont à portée de main dans cette fenêtre principale.



■ La fenêtre pour entrer de nouvelles opérations.

vez que vous devrez payer les 25 euros de la cantine de votre enfant la semaine prochaine : vous pouvez enregistrer cette opération en « prévu » (**image 2**).

Le solde en banque et le soldre réel sont inchangés, le solde final passe lui à 255 euros.

Enregistrez désormais chaque jour vos dépenses et vous aurez, grâce aux trois indicateurs principaux, une vision réelle de

vos dépenses. Mieux, vous avez remarqué, lors de l'enregistrement de vos opérations, que des catégories étaient définies (alimentation, assurances, etc.). Cela vous permettra ensuite d'accéder à la partie « Analyse » du logiciel (**image 1-3**) qui vous offre une vision globale et détaillée de votre budget. Vous pouvez visualiser le bilan de vos dépenses par catégories, de vos recettes. A la

fin de l'année, vous pourrez en un clic savoir combien vous a coûté votre auto par exemple.

Pour finir, il vous faudra pointer toutes les opérations lorsque vous recevrez votre nouveau relevé de banque. Pour cela, passez en mode « Pointage » à l'aide la petite coche verte en haut de la fenêtre (**image-4**). Le pointeur de la souris se transforme alors en coche. Double-cliquez sur chaque opération à pointer. Les lignes changent de couleur, passant du vert au bleu et surtout, votre solde en banque s'adapte. Quand vous aurez terminé, ce solde doit correspondre à celui qui figure sur votre relevé.

Voilà de quoi bien démarrer avec le logiciel.



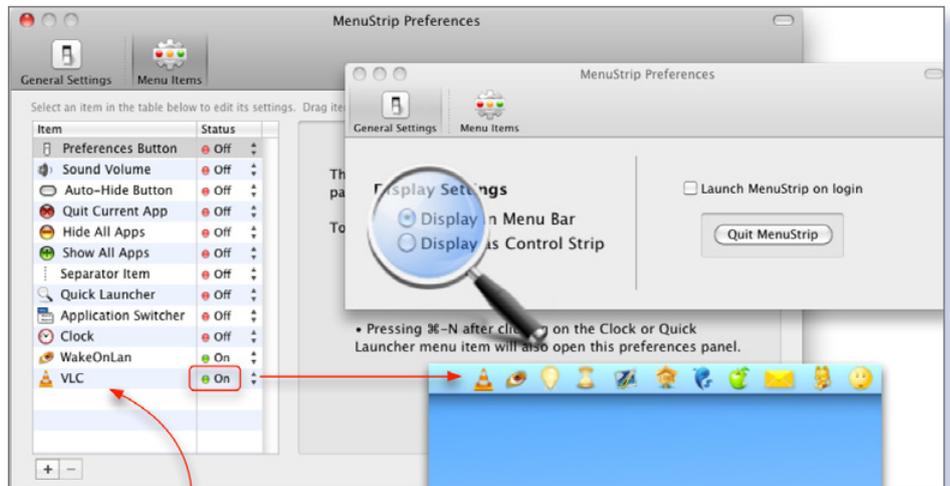
MenuStrip... et moins de clics



La barre des menus (menus extras) est très pratique car sa visibilité permanente (sauf cas exceptionnel) permet d'accéder à quelques services Apple dont le son, Spotlight, Airport, etc.

Cependant, sa programmation en Cocoa (peu documentée chez Apple) rend la tâche complexe pour les programmeurs qui souhaiteraient y faire figurer bien plus d'éléments dont des lanceurs d'applications.

MenuStrip est l'un d'eux mais avec une particularité : il permet de lancer un logiciel d'un seul clic, directement depuis cette barre. Voici comment procéder :



■ Un glissé/déposé et votre icône apparaît dans la barre des menus.

Lancer MenuStrip et accéder aux préférences :

- sur l'onglet General Settings, cocher la case « Display on menu bar »

- sur l'onglet Menu Items : dans la partie de gauche, glisser directement une application et régler son « Status » en « ON ». Une icône miniature du

logiciel déposé, s'affichera en haut à droite de l'écran. Un seul clic de souris suffira pour le lancer.



JY Auger

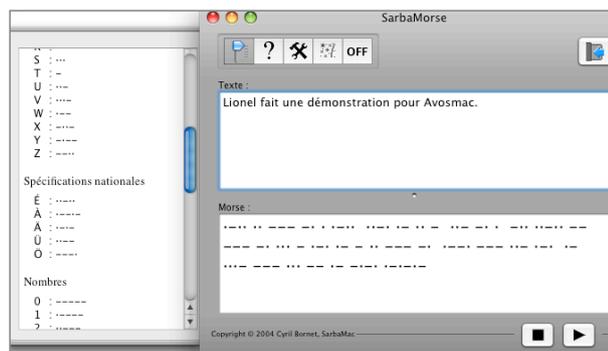
www.indeeo.com/menustrip/index.html • 8 €

Communiquer en morse



La transmission de messages en code morse a perdu de son influence ces dernières années. Il existe toutefois -notamment chez les radio-amateurs- des adeptes des points et des traits. On trouve toujours de personnes qui désirent apprendre, se perfectionner ou décoder le langage. Là, une assistance informatique peut être la bienvenue.

Le logiciel SarbaMorse est ici utile. Ce petit utilitaire technique spécialisé traduit, en temps réel, soit un texte tapé au clavier, collé ou encore glissé / déposé dans la partie haute de la fenêtre en code morse (dans la partie inférieure de la fenêtre). L'opération inverse est aussi possible : taper du code trait / point en bas et découvrir / véri-



■ Un logiciel technique spécialisé très simple à utiliser.

fier les lettres / mots correspondants dans la partie haute.

Il est, bien sûr, possible d'entendre le code tapé ou généré. En connectant la sortie son de son Mac à un dispositif électronique (émetteur...), il est envisageable de transmettre un message directement avec SarbaMorse. Ce logiciel technique possède une pa-

lette amovible (à gauche) qui rappelle la correspondance caractères / code. On y accède via l'icône située en haut à droite.

Le code généré dans la partie basse est, par défaut, bien petit mais une option des préférences permet d'ajuster la taille (18 points paraît correct). Il est aussi possible (onglet « lecture » des préférences)

de choisir entre le morse international, les modes bip, klaxon ou télégraphe. De même, il est possible de régler la vitesse.

Le logiciel nous a donné entière satisfaction mais s'est systématiquement bloqué quand nous avons appelé l'option « À propos de... » située dans le menu « SarbaMorse ». Rien de grave puisqu'on accède à ces informations via le bouton « ? » en haut de l'interface du logiciel.

SarbaMorse est un logiciel gratuit, en français. Pour y accéder, on télécharge une archive TAR de 182 ko. Il fonctionne visiblement à partir de la version 10.2 de Mac OS aussi bien sur des Mac PPC qu'Intel.

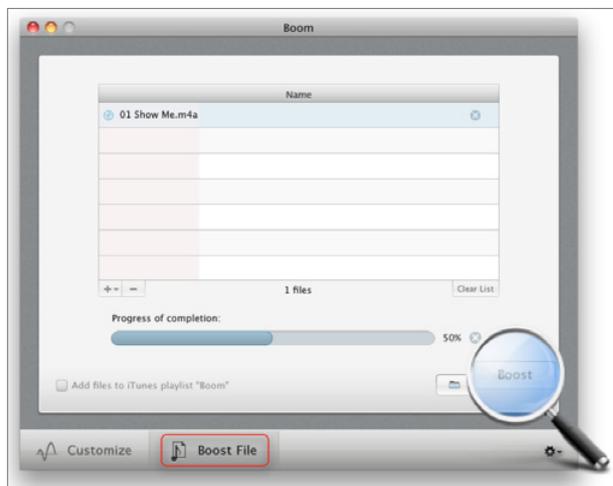


Lionel (MacBruSoft)

<http://macbrusoft.free.fr/electroniqueTelechargement.html>



Jouer avec les sons



■ Les effets sont paramétrables à volonté.

BOOM est un logiciel avec un nom prédestiné car il agit sur le son, comme un «super-amplificateur» avec quelques raffinements, le tout dans une interface ultra soignée.

- Sous sa forme simplifiée : il se loge dans la barre des menus (à droite)

et ne permet que le réglage du volume (effet Boost). Un tout petit bouton situé en bas de cette jauge, donne accès à une vue «3D» de la forme d'onde.

- Sous sa forme avancée, une forme d'onde paramétrable à volonté est affichée, afin de créer vos propres réglages (presets).



■ Chaque onde peut être transformée pour obtenir des sons insolites.

A cela s'ajoute un amplificateur à utiliser avec précaution. Boom intègre aussi une seconde fenêtre pour traiter le son et appliquer des effets sur une ou plusieurs musiques. Le fichier modifié, est renommé ma_musique_boosted et placé dans un dossier Boom, lui-même dans le répertoire Musique de votre compte.

Attention cependant aux bornes Express car le son « Boomé » est légèrement décalé, ce qui crée une impression d'écho. Il vaut mieux dans ce cas éloigner la borne Express Airport de vos autres systèmes audio (amplificateur).



JY Auger

www.globaldelight.com/boom/ • 5 \$

Paroles et jaquettes pour votre discothèque



COVER Artwork Finder for iTunes cherche les paroles et les jaquettes de vos musiques stockées dans iTunes puis les importe en cas de succès.

Sa mise en œuvre est très simple. Au lancement du logiciel, il va explorer votre bibliothèque iTunes pour en recenser toutes les musiques. Celles pour lesquelles aucune jaquette

n'existe, arboreront le logo d'iTunes. Un seul clic sur le bouton FIND et le traitement est lancé. Avec de la patience, votre bibliothèque iTunes s'enrichira d'une grande collection de « cover artwork » mais aussi de paroles de chanson.



JY Auger



■ Pendant et après le long traitement.

<http://lastlineofcode.com/ArtworkFinderEng> • 7,32 €

Des réglages de connexion en fonction du lieu



AIRPORTLOCATION permet de changer un grand nombre de paramètres (serveur de messagerie, iChat, TimeMachine, etc...) selon plusieurs méthodes de détection : Wifi, adresse IP, connexion Ethernet, type de matériel, etc..

Concrètement, après s'être connecté à un réseau wifi, **AirPortLocation** va automatiquement modifier des réglages adaptés aux lieux et aux circonstances que vous aurez définis préalablement.

Exemple : à votre domicile, vous avez besoin de vous connecter à un serveur local, à iChat, Skype et régler le serveur de messagerie par rapport à votre fournisseur d'accès à Internet (FAI). Dans votre salle de réunion habituelle, vous souhaitez uniquement l'accès à iChat et le paramétrage du serveur de messagerie en rapport à votre lieu de connexion. Les exemples sont nombreux.

Voici un exemple de configuration :

1. Dans Change Snapshot, créer et nommer un instantané.
2. Dans Réglages d'instantané, configurer le contenu de l'instantané
3. Choisir les domaines dans lesquels AirportLocation devra opérer depuis l'interface organisée par onglet : Hardware, System, User, Apps, Network, Dock, Custom. Ex : dans Hardware -> Imprimantes, Luminosité.
4. Enregistrer le tout
5. Dans Réglages de lieu, donner le même nom

Mettre à jour l'instantané pour Réunion
Réappliquer les réglages de l'instantané sur cet ordinateur

Airport :	Activé
imprimante :	Lexmark
OSX Location	DHCP
Serveur SMTP	Avosmac : Free

Mettre à jour l'instantané pour Vision
Réappliquer les réglages de l'instantané sur cet ordinateur

Airport :	Activé
Emplacement Finder	/
imprimante :	HP 4250
OSX Location	IP Fixe
Périphériques	Epson WT540
Serveur SMTP	Avosmac : Orange
Serveurs :	admin@Synology

■ **AirportLocation change les paramètres selon le réseau Wifi.**

Detection Methods
Configurations matérielles
Enable Fullscreen Detection
Enable IP Address Detection
Détection Ethernet
 Enable Wi-Fi Detection
Nommage via les événements du calendrier

Special Detection
Detect All Network Changes
Non déterminable...

Modifier le lieu - Vision
Toujours demander un instantané ici
 Lieu basé sur le nom du réseau
Corriger un lieu mal identifié

Gérer les Localisations
Effacer ce lieu
Renommer ce lieu
Effacer Localisation...

Vision (Wi-Fi SSID) ⌘R
Instantané Vision
Change Snapshot
Detection Settings
Réglages de lieu
Réglages d'instantané
Préférences AirPort Location
Mise à jour...
Soumettre un bogue...
À propos d'AirPort Location...
Quitter ⌘Q

■ **Veiller bien à donner le même nom au lieu et à l'instantané.**

au « lieu » (nom du réseau wifi).

6. Dans Detection settings, cocher Enable Wi-Fi Detection

7. Dans Réglages de lieu, cocher Lieu basé sur le nom du réseau.

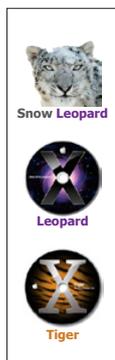
Ainsi en changeant de «lieu» (réseau wifi), AirportLocation changera «d'instantané» et appliquera les réglages enregistrés auparavant.

Malheureusement, l'interface est partiellement

traduite en français ce qui pénalise la compréhension, notamment la notion de lieu et d'instantané. Néanmoins, si vous ne comprenez pas toutes les nuances, vous pouvez contacter l'auteur par mail, il est très réactif.



SarbaCalc, calculatrice universelle



SARBACALC est un utilitaire mathématiques. S'il possède les fonctions traditionnelles d'une calculatrice, ce petit logiciel (272 ko à rapatrier) va beaucoup plus loin que cela. Outre les fonctions sinus, cosinus, tangente et cotangente (calcul dans les deux sens), **SarbaCalc** sait aussi traiter les logarithmes sous différentes bases, de même que les puissances, les carrés, racines carrées, puissances, les dénombrements (factorielle)... Les calculs peuvent s'effectuer en radians, en degrés ou en grades.

Trois boutons permettent d'obtenir directement la valeur de Pi, de la constante d'Euler ou un nombre aléatoire.

Moins traditionnel pour un outil de mathématiques, SarbaCalc possède aussi -à gauche- une fonction de calculs des capitaux. Nous indiquons une valeur de capital, un taux d'intérêt, un nombre d'années (voire de mois) et l'utilitaire calcule le



■ **SarbaCalc est un outil mathématiques puissant.**

capital total final. Pratique si vous souhaitez simuler un prêt.

De la même manière, un menu déroulant (en haut à droite de ce module) offre de calculer l'amortissement d'une dette ou de simuler la constitution d'un capital.

Le module « Sarba solver » offre lui de résoudre des équations du second degré avec une grande facilité. Les solutions peuvent être données sous forme de valeurs approchées, exactes ou dans le détail (formules).

Le module « Sarba convertir » est plus classique, il offre de convertir des températures, longueurs, poids / masse, capacités, vitesses, énergie ou temps. Pour chaque choix, différentes grandeurs sont disponibles dans deux menus déroulants.

Les choix sont assez larges puisque reprenant diverses grandeurs de différentes parties du monde : onces, pinces, gallons, pouces, pieds... ou variées : miles marins, réaumur, tonnes métriques, noeuds, années de 365 jours, années de

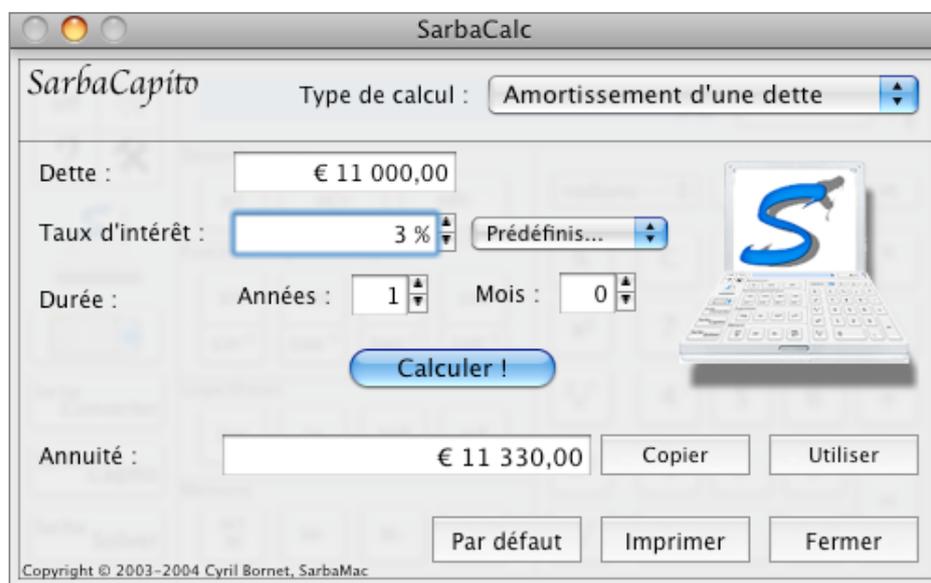
365,24 jours... Cet utilitaire est donc assez puissant. Pour utiliser le module de calcul principal, il faut toutefois faire quelques essais.

La touche fléchée à droite de l'afficheur correspond notamment à l'équivalent de la touche effacement / suppression / correction sur un clavier d'ordinateur (l'icône est d'ailleurs identique). À droite de cette touche, un curseur permet de régler l'opacité de la fenêtre : pourquoi pas.

Les préférences offrent diverses possibilités : un choix des couleurs de l'affichage des résultats, un éventuel enregistrement du contenu de la mémoire, des réglages quant à la génération du tirage des nombres aléatoires...

L'auteur, Cyril Borne, a placé sa création sous le régime « donationware » qui demande -en cas d'utilisation- de réaliser un don correspondant à la valeur que vous estimez pour ce logiciel. Au final, comme SarbaCalc n'est pas une énième calculatrice de plus sous Mac OS X mais bien un outil de mathématiques riche, l'auteur méritera cet encouragement financier.

SarbaCalc est annoncé comme fonctionnel à partir de la version 10.2 de Mac OS et pour les Mac PowerPC et Intel. Le téléchargement rapatrié une archive TAR.



■ **Nul besoin de se servir d'un tableur pour certaines opérations financières, SarbaCalc fait cela très facilement.**



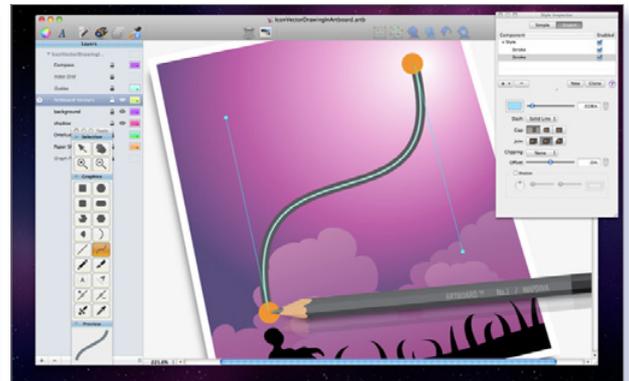
Lionel (MacBruSoft)



Une alternative à Adobe Illustrator



■ Pour de petits travaux, ArtBoard peut suffir.



■ L'interface a le mérite de la simplicité.

ADOBE Illustrator est certes le meilleur logiciel dans son domaine du dessin vectoriel mais il s'adresse à un public professionnel. Et ce parce qu'il est pas des simples à prendre en main et que la licence se monnaye 600 €. Pour les particuliers ou les PME qui ne veulent pas déboursier cette somme mais ont besoin de créer un

logo, une bannière, pour illustrer leur activité il y avait peu de solutions. InkScape qui est gratuit, DrawIt... Mais ces derniers ne sont pas assez puissants. Découvrons donc **ArtBoard**, un logiciel de dessin vectoriel à 16 €.

Les dessins que vous voyez si dessus ont été réalisés avec **ArtBoard**. Ce dernier mise sur la simplicité, mais sans pour au-

tant lésiner sur les performances. Comme l'illustre parfaitement le slogan de l'éditeur : « Simple. Powerful. Fun ». Tels sont les mots d'ordre de ce ArtBoard. Voyons comment s'organise le dessin vectoriel.

On retrouve une interface très adaptée au style « Mac ». Une barre d'outil à gauche avec toutes les ressources dont vous avez

besoin ainsi que les différents calques utilisés. Puis un inspecteur se trouvant à droite et enfin une fenêtre servant à ajuster les outils de sélection. En conclusion, un logiciel très simple qui saura satisfaire les besoins « non professionnels » de la majeure partie d'entre-vous. Disponible sur le Mac App Store à ce prix là.



Dylan Deschamps



Gérer une station radiophonique

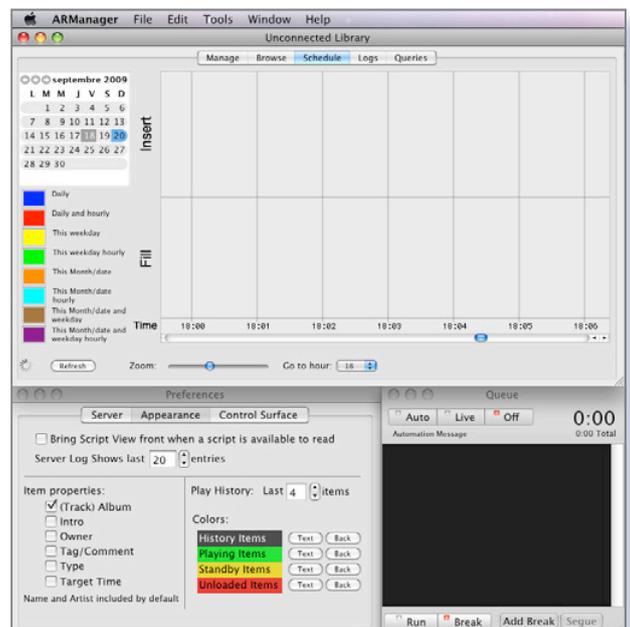


DANS notre numéro 101 page 22, nous vous avons décrit une suite logicielle complète et gratuite de création d'un programme de radio : **Audio rack suite**. Au menu, une véritable gestion automatisée : déclenchement de jingle à un instant ou un horaire précis, insertion automatique de publicité à tel instant défini, programmation et gestion de différents créneaux. Un seul point négatif à l'époque, ces logiciels ne fonctionnaient pas avec la version 10.6 de Mac OS. Les nouvelles versions 3.x fonctionnent maintenant avec Snow Léopard ; la contrepartie étant un

(logique) abandon des Mac à base de microprocesseur Power PC. Un microprocesseur double coeur à 2 GHz est recommandé au minimum. Au passage, les logiciels de la suite ont aussi gagnés en fonctions; bref cette suite progresse régulièrement et bien. En cas d'utilisation, un don est amplement mérité quant on connaît le tarif d'un logiciel professionnel de ce type. Je terminerai par un appel aux radios francophones utilisant cette suite: merci à vous de me contacter (pour une mise en relation, une éventuelle interview...).



Lionel (MacBruSoft)



■ Un logiciel professionnel gratuit sous Mac OS.



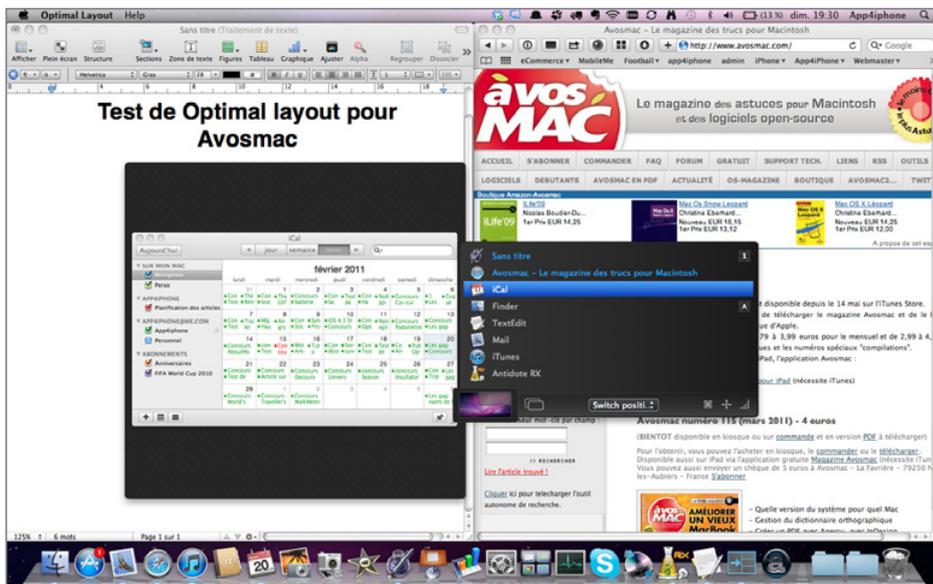
Réorganiser l'espace de travail



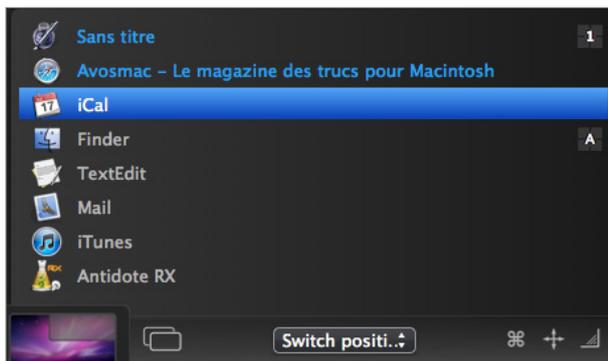
OPTIMAL LAYOUT est un logiciel disponible depuis peu sur le Mac App Store. Ce dernier a su trouver sa place dans la catégorie «Productivité». En effet, il a pour vocation de vous aider à organiser vos fenêtres sur votre Mac. Il remplace un «Spaces» plutôt limité et permet d'optimiser de nombreuses utilisations des fenêtres sur un Macintosh. Quelques utilités qu'Optimal layout remplira à merveille :

- La prise de notes à partir d'une page web
- Le design sous Photoshop à partir d'autres images.
- L'envoi d'emails à partir de fichiers texte.

Bien entendu ce ne sont que des exemples et Optimal Layout peut faire bien plus de choses ! Son interface est plutôt simple : les différentes fenêtres ouvertes s'affichent dans son interface de visualisation. Pour choisir les fenêtres à organiser, mettez celles de votre choix en surbrillance en cliquant dessus. Puis choisissez le type d'affi-



■ Optimal Layout permet de définir des zones d'affichage des fenêtres.



■ A chaque espace peut être dédié une ou plusieurs applications.

chage qui vous convient dans le menu déroulant. Enfin, trois menus vous permettront d'effectuer des actions groupées sur les fenêtres : les redimensionner, les déplacer, ou les réorganiser à votre guise. Un logiciel qui se rendra très utile auprès des journalistes, des designers, ou encore des blogueurs.

avosMAC Dylan Deschamps

18 \$ • <http://most-advantageous.com>

Le magazine de l'iPad et de l'iPhone
n°5 • Mars - Avril 2011 • 5€

à vos MAC TABLETTES
Le magazine de l'iPad et de l'iPhone

WINDOWS ET UN IPAD, comment ça marche ?
L'APPLICATION QUI LIT LES TEXTES À VOIX HAUTE
TOUTE LA TÉLÉ DÉBOULE SUR LES TABLETTES
LES ÉDITEURS DE PRESSE ÉTRILLENT APPLE
CONTRÔLER UN PC OU UN MAC À DISTANCE
LES LOGICIELS DE Dessin POUR ENFANT

LES APPLICATIONS POUR GÉRER facebook

les nouveautés attendues de la nouvelle version

ABONNEMENT 2 EN 1

Avosmac + Avosmac Tablettes

A partir de 66 euros

www.abonnement.avosmac.com

AVOSMAC n°116
Le n°1 des trucs & astuces
n°116 • Avril 2011 • 4€

à vos MAC

MacBook Pro, iPad2 : un festival de nouveautés

Graver un DVD DOUBLE COUCHE de 8 GO
Dossier OUTLOOK de la suite Office : Mac 2011
Accéder aux Mac SANS MOT DE PASSE
NUMBERS, une question de style
1 CLAVIER + 1 SOURIS pour plusieurs Mac

Découvrez les plus belles fonctions de Mac OS X Lion

La liste des gagnants au tirage au sort Avosmac

Créer un clavier musical



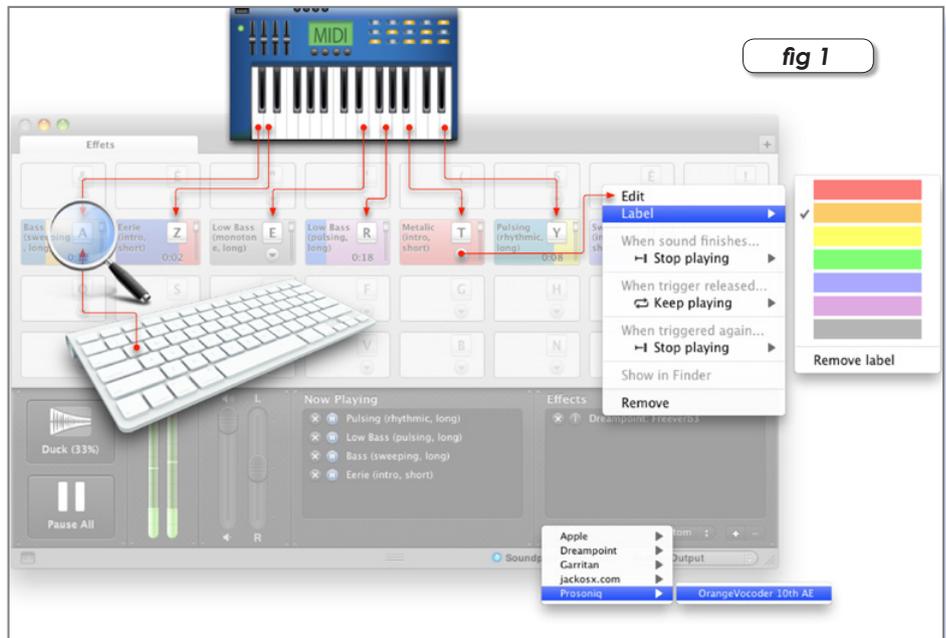
SOUNDBOARD gère des bibliothèques de sons, commandés par votre clavier Mac et/ou un vrai clavier de piano (norme MIDI).

Son mode d'emploi est simple : glissez les sons sur chaque touche affichée à l'écran, régler le volume de chacun et appuyer sur la touche choisie auparavant pour l'écouter. Exemple : le son Bass sweeping long sur la touche A (**fig 1**).

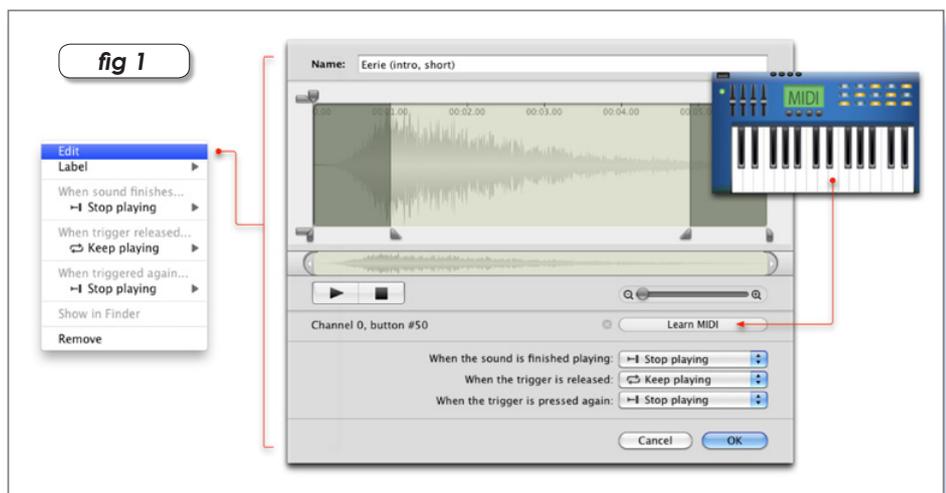
Pour les musiciens, vous pouvez associer un son à une touche de votre clavier MIDI. Pour cela, cliquer sur la flèche orientée vers le bas, située sous la lettre d'une touche affichée à l'écran, et cliquer sur EDIT (**fig 2**).

A partir de là, un tableau complet d'édition permet d'affiner les réglages sonores mais aussi, via le bouton Learn MIDI, de définir une touche du clavier MIDI.

Il ne reste plus qu'à vous amuser avec tous ces sons*, que vous pouvez lancer en même temps (**fig 1**) et auxquels vous pouvez ajouter des effets (bouton effets en bas à droite)



■ Chaque touche du clavier sera en mesure de délivrer un son ou une mélodie.



■ Un clavier MIDI peut également subir le même traitement.



JY Auger

*les auteurs renvoient vers une base de données de sons : www.freesound.org/

lien : www.ambrosiasw.com/utilities/soundboard/

vidéo de démonstration : www.ambrosiasw.com/utilities/soundboard/videos/

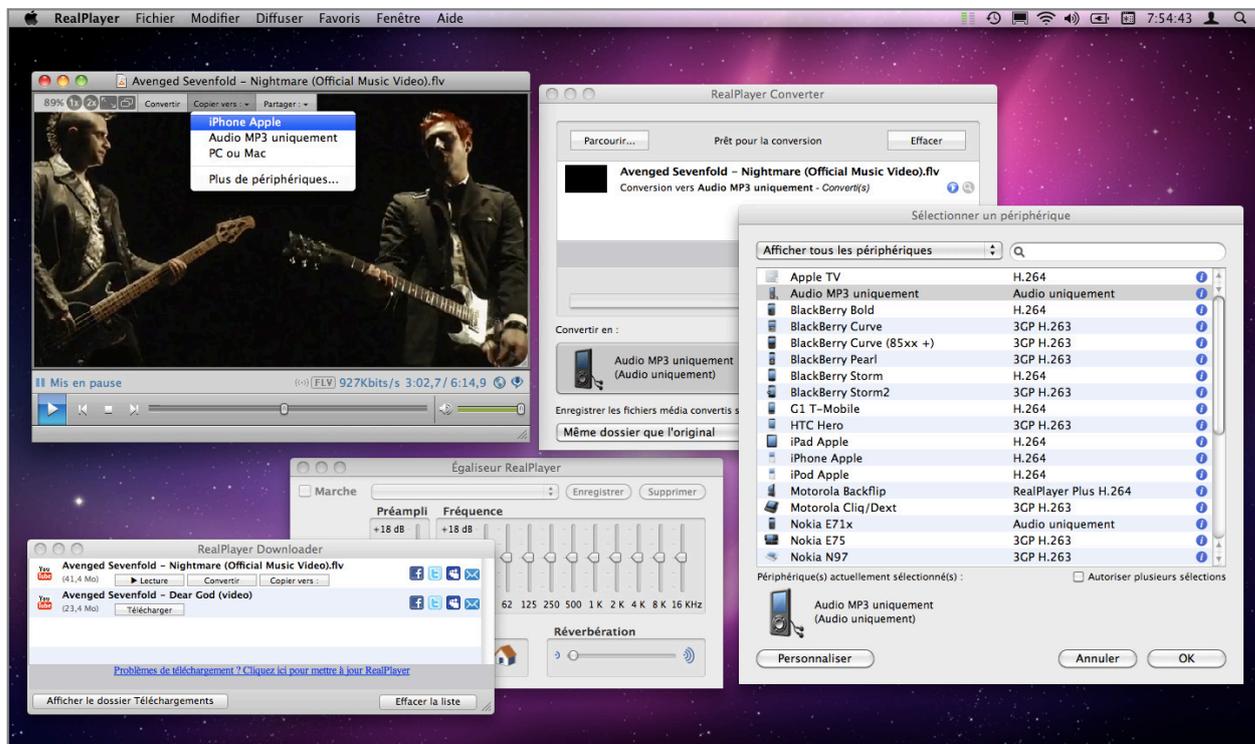
clavier MIDI : www.miditech.de/site.php?site_id=135

Version : 2.0 • Prix : 49 dollars (39 dollars pour les possesseurs de WireTap)

Un clavier MIDI (facultatif)



RealPlayer a appris à convertir



■ **RealPlayer Converter est capable de gérer aussi bien les fichiers audio que vidéo.**

REALPLAYER est un utilitaire qui vous permettra de visualiser et de télécharger des vidéos, de les convertir et les transférer rapidement vers votre mobile ou tout autre périphérique.

Au premier lancement de RealPlayer, un assistant permet de sélectionner les types de médias que l'application lira par défaut. Vous pouvez également choisir d'ajouter un agent « RealPlayer Downloader » à l'ouverture de votre session. Cet agent détectera si les pages Web que vous visitez contiennent du contenu téléchargeable et le cas échéant, ouvrira automatiquement RealPlayer Downloader.

Le lecteur par lui-même n'a rien de transcendant et son interface peut ne pas faire

l'unanimité mais il possède cependant quelques fonctions originales (partage sur Facebook, Twitter ou MySpace, conversion rapide aux formats précédemment utilisés...). RealPlayer Downloader, le gestionnaire de téléchargement et RealPlayer Converter, le convertisseur de fichiers sont un régal de simplicité et d'efficacité ! RealPlayer Downloader est accessible depuis le menu Fenêtre de RealPlayer ou à l'aide d'une petite icône située au dessus des commandes du lecteur. Lorsque vous visionnez une vidéo sur YouTube par exemple, RealPlayer Downloader la chargera simultanément en cache et créera une liste de toutes les vidéos Flash visualisées. Une fois chargé, un clic sur le bouton « Télécharger » vous permet d'enregistrer le

fichier qui pourra ensuite être lu, converti ou copié à l'emplacement que vous souhaitez.

L'application **RealPlayer Converter** vous permettra de convertir vos fichiers audio et vidéo et peut être lancée directement depuis le lecteur (menu Fenêtre) ou depuis RealPlayer Downloader. Une fois le(s) fichier(s) ajouté(s) dans la liste, il suffit de sélectionner le format de sortie et de cliquer sur Démarrer.

En résumé, bien qu'ayant bénéficié d'une assez mauvaise réputation dans le passé, cette version de RealPlayer se veut intuitive, efficace et très stable. Une aide « En ligne », accessible depuis le menu Aide, est tout-à-fait simple et explicite.



Joël Barrière



La calculette du physicien



Energie relativiste

Un proton est accéléré dans le vide, par un potentiel de 400 millions de Volt. Quelle est sa vitesse finale ?

Energie de masse : $E_0 = m_p \cdot c^2 \rightarrow 938,3 \text{ [MeV]}$

Energie cinétique : $U = 400 \text{ [MV]} \Rightarrow E_k = U \cdot e \rightarrow 400,0 \text{ [MeV]}$

Energie totale : $E = \frac{m_p \cdot c^2}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$

Résolution : $E = E_0 + E_k$

$$\Rightarrow \frac{m_p \cdot c^2}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} = m_p \cdot c^2 + U \cdot e$$

$$\Rightarrow v = c \cdot \sqrt{1 - \left(\frac{m_p \cdot c^2}{m_p \cdot c^2 + U \cdot e} \right)^2} \rightarrow 2.138 \cdot 10^{+08} \text{ [m/s]}$$

Distance de freinage d'un véhicule

Vitesses de 0 à 140 km/h : $v = 0 : 140 : 10 \text{ [km/h]}$

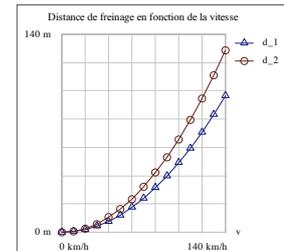
Coefficients de frottement $\mu_1 = 0,8 \text{ (route sèche)}$ et $\mu_2 = 0,6 \text{ (route humide)}$

Force de freinage : $F_f = \mu \cdot m \cdot g$ Energie cinétique : $E_k = \frac{m \cdot v^2}{2}$

Travail : $W = F_f \cdot d \Rightarrow d = \frac{W}{F_f} = \frac{E_k}{F_f} = \frac{v^2}{2 \cdot \mu \cdot g}$

$$\Rightarrow d_1 = \frac{v^2}{2 \cdot \mu_1 \cdot g} \text{ et } d_2 = \frac{v^2}{2 \cdot \mu_2 \cdot g}$$

v [km/h]	d_1 [m]	d_2 [m]
0	0,0	0,0
10	0,5	0,7
20	2,0	2,6
30	4,4	5,9
40	7,9	10,5
50	12,3	16,4
60	17,7	23,6
70	24,1	32,1
80	31,5	42,0
90	39,8	53,1
100	49,2	65,6
110	59,5	79,3
120	70,8	94,4
130	83,1	110,8
...



■ L'édition de formules mathématiques est proposée avec cet astucieux outil.

■ EureKalc se charge aussi de la présentation.

EUREKALC 3, vient de sortir en version bêta et devrait intéresser tous les matheux, physiciens, ingénieurs et autres scientifiques. A la première ouverture, vous ressentirez un peu l'angoisse de la page blanche. Ici, pas de foisonnement de boutons ni de palettes, mais une fenêtre austère, presque vierge : c'est votre espace de travail.

EureKalc s'utilise comme une feuille de brouillon sur laquelle vous jetez vos données et vos calculs, en les tapant simplement au clavier. Seulement voilà : c'est une feuille intelligente, qui interprète, mémorise et exécute ce que vous lui demandez. Déjà, contrairement à toutes les calculettes habituelles, celle-ci comprend les unités physiques.

Si vous voulez connaître la distance parcourue en deux minutes lorsque vous roulez à 60 km/h, vous lui dites simplement «60km/h*2min» et elle vous répond gentiment «2000 [m]». Ensuite, un simple clic sur le «[m]» (avec la touche <ctrl> enfoncée)

permet de choisir n'importe quelle autre unité de distance : du micron à l'année-lumière. Deuxièmement et surtout, vous pouvez lui faire faire du calcul symbolique. L'exemple ci-dessus aurait pu s'écrire ainsi : « $v=60\text{km/h}$ » et « $t=2\text{min}$ ». Ça, ce sont les données. Puis : « $v=x/t$ », la formule bien connue de la vitesse. Il suffit ensuite de cliquer (avec <ctrl>) sur le « x » de la dernière formule et, dans le menu contextuel, demander « Isoler ».

Automatiquement EureKalc 3 transforme l'équation en « $x=v*t$ » et affiche le résultat. Bien entendu, ça marche aussi avec des calculs beaucoup plus compliqués: voyez les deux illustrations. EureKalc vous permet de fusionner des équations, de les transformer en utilisant quelque 200 règles d'algèbre (qui sont proposées judicieusement, selon le contexte), de calculer des fonctions dérivées, d'effectuer des calculs sur de longues listes de nombres et sur des vecteurs, de construire des tables et des graphiques, etc. Qui plus est, vous avez

directement à votre disposition une grande collection de constantes fondamentales comme la vitesse de lumière ou la masse d'un électron ou des grandeurs astronomiques comme le rayon de la terre ou la distance terre-lune.

Toutes ces valeurs peuvent être directement utilisées dans les calculs. Vous pouvez aussi créer et éditer vos propres collections de données. Cerise sur le gâteau, EureKalc 3 assure automatiquement une très jolie présentation des calculs (les équations et les racines carrées, par exemple, s'écrivent comme «en vrai») et, avec un peu d'exercice, vous pourrez obtenir des mises en page très soignées, avec intégration d'images et de textes explicatifs.

Ces documents peuvent être exportés en PDF et, dans une future version, exportés vers LaTeX. Ce petit bijou est encore en version beta, donc pas tout à fait stable. Il est livré avec un manuel complet, un menu d'aide et un petit fichier de « démarrage rapide »



Comment vectoriser une photo

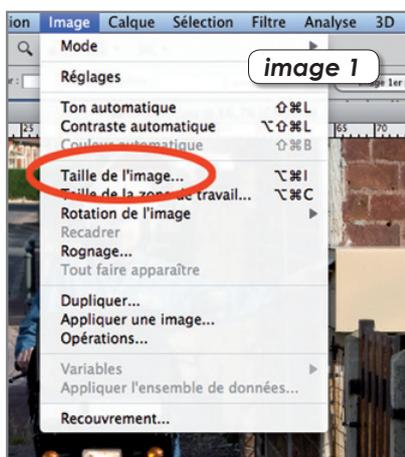


UNE image vectorielle peut être redimensionnée sans altération de la qualité et peut être enregistrée au format .eps. Le problème des images bitmap, sorties de votre appareil photo ou créées à partir de logiciels tels que Photoshop, est qu'elles perdent en qualité plus vous les agrandissez. Elles pixellent (on distingue des petits carrés dans la composition de l'image). A moins de posséder un appareil photo de haute voltige coûtant une fortune mais permettant d'obtenir des photos de très haute résolution en 300 DPI, il y a la possibilité de convertir votre image en vectoriel, format EPS.

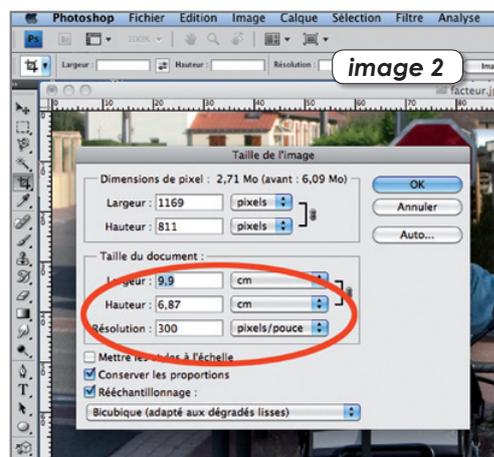
Pour exécuter ce travail il y a le duo infernal Illustrator / Photoshop, mais aussi OpenDraw (de la suite OpenOffice, gratos).

Étape 1 : Photoshop

Ouvrez votre image dans Photoshop. Ensuite allez au menu Image > Taille de l'image (image 1). Dans la boîte de dialogue (image 2), cochez les cases Conserver les proportions et Rééchantillonnage.



■ Menu taille de l'image.



■ Modifier la taille de l'image.

Modifiez la Résolution à 300 pixels/pouce. Changez la Largeur à 15 cm à peu près. Pas besoin d'une image énorme pour la future vecto. Enregistrez votre photo en jpg en qualité maximum. Voilà, terminé pour Photoshop.

Étape 2 : Illustrator

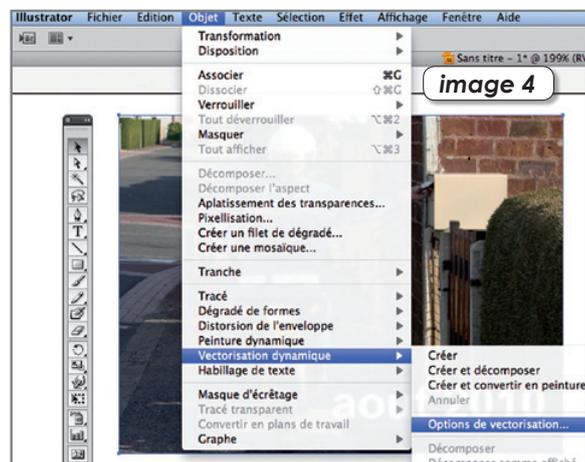
Si vous connaissez un peu la vectorisation, vous savez qu'il est très long est compliqué de créer un simple objet à la plume vectorielle, alors une image entière, je ne vous dis pas. Nous allons pourtant réaliser cette exploit en quelques clics bien sentis.

Lancez Illustrator. Créez un nouveau document A4 par exemple. Faire Fichier > Importer et cliquez sur votre photo (là, c'est mon facteur). Cliquez sur la flèche noire et sélectionnez l'image en cliquant dessus (image 3). Dans le menu Objet, sélectionnez Vectorisation dynamique > Options de vectorisation (image 4). Choisissez le mode Couleur et cochez Aperçu qui vous permettra de visualiser vos réglages (image 5). Ensuite choisissez Paramètre prédéfini (image 6). Ici plusieurs solutions de résolution de six couleurs à photo haute fidélité.

Décidez de ce qu'il vous convient en sachant que la haute fidélité vous créera un fichier très lourd au final. Vous pouvez poursuivre en décomposant votre image couleur par couleur en une multitude d'éléments sélectionnables. Pour ce faire > menu Objet sélectionnez Vectorisation dynamique > Décomposer (image 7). Sélectionnez ensuite la flèche blanche (située sous la noire) et cliquez à un endroit de votre image et vous apercevrez que vous pouvez isoler des éléments paramétrables en couleur, trait, déformation, etc ...



■ Sélectionner votre image.



■ Options de vectorisation.

Pour les autres logiciels

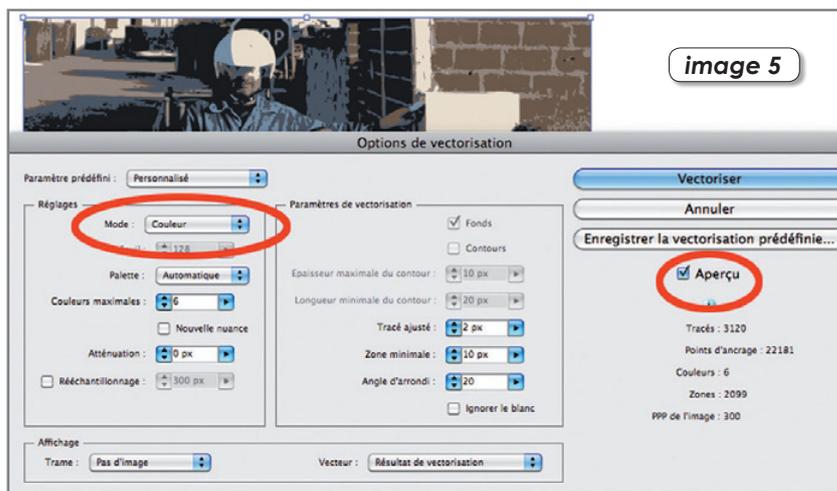
Dans OpenOffice.org Draw, faire Modifier > Convertir En polygone.

Dans OpenOffice.org Impress, cliquez bouton droit de la souris sur l'objet, puis choisissez Convertir - En polygone.

Définissez les options de conversion de l'image, puis cliquez sur OK.

Voilà, votre photo ne dépend plus du pixel et sera redimensionnable à volonté sans perte de qualité.

■ Réglage du mode de vectorisation.



Marc Lalevée

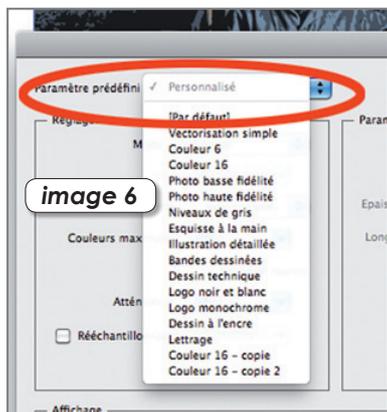


image 6

■ Réglage de la résolution.

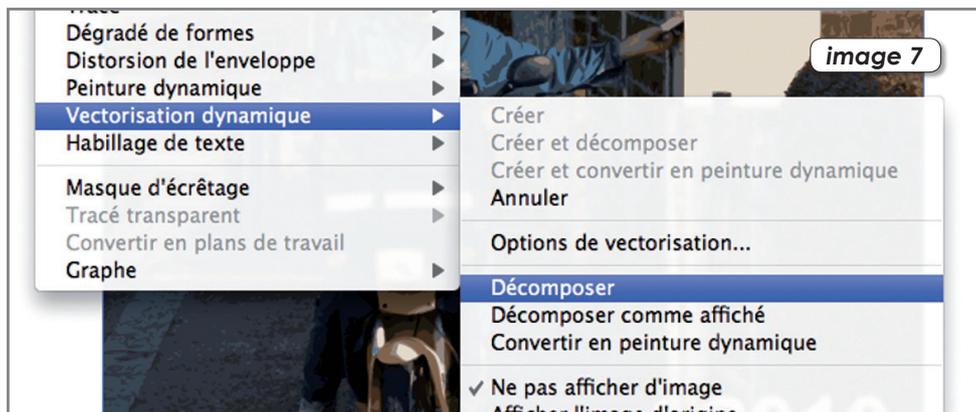


image 7

■ Décomposition vectoriel.

Animez vos photos



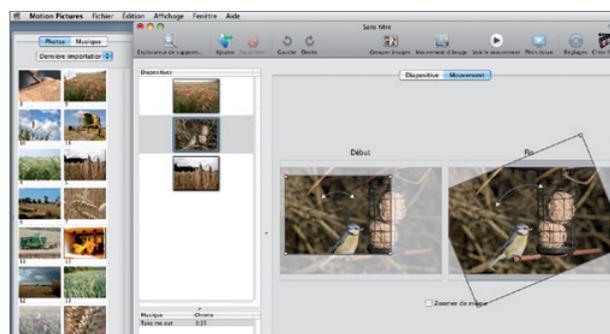
DÉPUIS que Motion Pictures de Roxio est rabiboché avec Quick Time, il est de nouveau possible d'animer vos photos. En effet, durant un certain temps les 2 logiciels n'étaient plus compatibles en exportation. La nouvelle version de Motion Pictures (Version 2.2.0) est de nouveau d'équerre avec Quick Time.

Le principe :

Vous avez des photos que vous voulez animer et exporter le tout en film sur un DVD en .mov, DV ou

autre... Zoomage, dézoomage, rotation etc... sont au programme du soft. On peut importer plusieurs photos et appliquer des effets différents pour chacune d'elle. Le tout constituera une vidéo exportable en divers formats, dont film e-mail, film web, film cd-rom, DV au choix, ainsi qu'un mode expert, le tout en rapide ou HD. Vous pouvez aussi accompagner le tout en musique mp3 et ajouter des textes.

Importez vos photos, placez-les dans « diapositives » en glisser / déposer et cliquez dessus pour afficher ça dans la fenêtre



■ Vos photos peuvent être animées grâce au logiciel Motion Pictures.

de droite pour accéder aux réglages voulus. Le reste est simple comme bonjour, à vous de le découvrir. C'est très intuitif et clair, pour une fois ce n'est pas

une usine à gaz. La version démo est complète, mais signera le résultat. La version payante est à 29\$.



Marc Lalevée

www.lqgraphics.com

Quand l'ADSL devient trop lent

QUELQUE part dans votre installation téléphonique, il existe un condensateur. Celui-ci, nommé dans le jargon des techniciens « balise RC », peut comporter deux ou trois broches / pattes. Son utilité principale est, pour l'opérateur téléphonique historique, de réaliser des tests (en mesurant son temps de décharge, il est possible de déduire ceci ou cela...). Vu son emplacement, ce condensateur appartient à Orange.

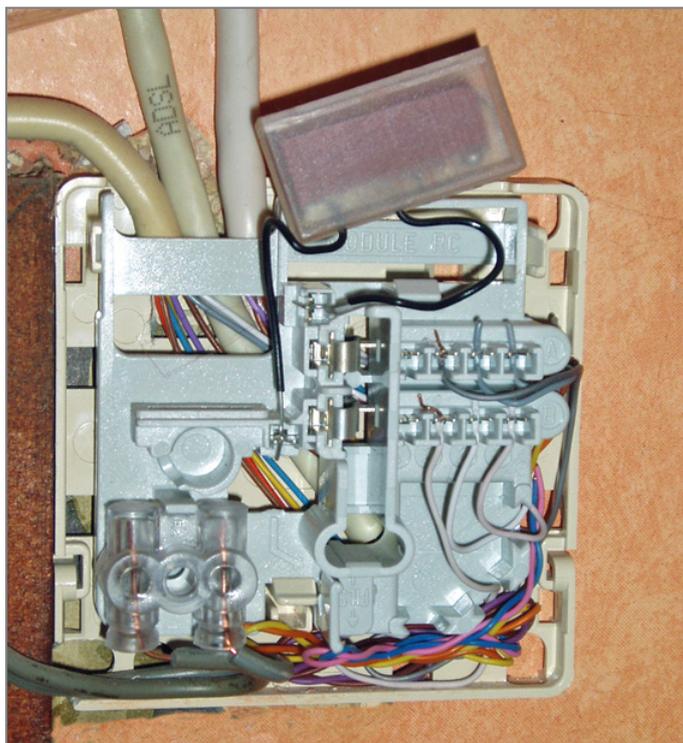
En temps normal, cet élément électronique n'a aucun effet sur votre connexion ADSL. Sauf que tout s'use et que, progressivement, les performances de ce condensateur peuvent se détériorer et là, les performances des services liés à votre connexion peuvent en subir des répercussions.

Alors que tout fonctionnait bien depuis des années, voici - progressivement - quelques symptômes possibles :

- le débit de votre connexion devient de moins en moins rapide

- votre box ADSL décroche de plus en plus fréquemment et met du temps à se re-synchroniser

- la consultation des chaînes de télévision par IP se dégrade; notamment lors



■ Ici dans un boîtier DTI TEST, le condensateur (en haut) est sorti de son logement. Dans notre cas, il possède deux pattes.

des scènes d'actions où l'on constate que l'action est « ralentie ».

Dans ces cas, le problème n'est pas « franc » : ça fonctionne... mais moins bien. Et, du moment que le service finalement fonctionne, les intervenants (FAI...) risquent forts de nier, minorer votre problème qui, lui, va s'aggraver avec le temps. Frustration, incompré-

hension de votre part devant une situation que vous risquez fort de juger anormale.

Si vos interventions auprès des services après-vente ne sont pas arrivés à faire déplacer un technicien jusque chez vous ; voici un essai - que nous ne pouvons évidemment pas vous conseiller officiellement - à tenter. Rappelons en effet que ce condensateur, comme

l'installation, appartient à Orange. La tentative consiste à essayer de supprimer ce condensateur.

Avant cela, il convient de le localiser dans une prise téléphonique, un boîtier de dérivation ou directement et plus sûrement l'éventuel boîtier « DTI TEXT » si votre installation a été câblée ou révisée ces dernières années. L'enveloppe de condensateur peut être de différentes couleurs : noire, jaune, beige, blanche, transparente... en général, son boîtier ne possède qu'une seule couleur. Si la prise téléphonique n'est pas montée à l'envers, le condensateur est connecté aux broches gauche (fils gris, blanc ; voire bleu soit les broches 1, 3 voire 5).

Il convient ici de toujours utiliser du matériel (tournevis, petite pince) électriquement isolé.

Au bout de quelques jours - disons même une semaine - d'essai de suppression, vous pouvez vous faire un avis; officiellement.

Ceci n'est évidemment pas la solution à l'ensemble des problèmes ADSL ; mais - avec les symptômes précis décrit ci-dessus - il y a des chances que ce soit une possibilité de diagnostic.



Lionel (MacBruSoft)

Nettoyage de l'écran MacBook Pro Unibody

Cet écran étant protégé par une superbe dalle de verre, il n'est plus nécessaire comme auparavant d'utiliser des produits spécifiques, qui de plus laissent souvent des traces. Un simple « Kleenex » très légèrement imbibé d'eau, suffit amplement pour nettoyer très facilement cette dalle et ce sans laisser aucune trace. De plus,



cette même méthode est recommandée pour nettoyer de la même façon l'aluminium de notre Mac, vous serez surpris agréablement du résultat. Et c'est gratuit!, plus de chimie!



Jean-Louis Barrois

Avosmac, pour votre Mac 3,40 € le numéro !



11 numéros
+ 2 ou 3 hors-série

48 € au lieu
de ~~57,50 €~~

AVOSMAC la revue des Trucs & Astuces pour Macintosh®

Bulletin à compléter et à retourner à : AVOSMAC - La Favrière - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

> Pour la France, les Dom-Tom et la CEE :

- 40 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série*
- 48 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série*
- 50 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série* + versions PDF
- 62 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série* + versions PDF
- 74 € pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série*
- 91 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série*
- 119 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série* + versions PDF
- 34 € pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 42 € pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série*

> Tous les PDF sont également lisibles sur iPad, via iBooks

> Pour les résidents hors Dom-Tom et hors CEE, les tarifs affichés sont majorés de 5 euros, sauf pour les versions uniquement PDF

Je vous envoie un chèque de € à l'ordre d' AVOSMAC

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

eMail : _____

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)



► **en cadeau**

pour toute commande de 119 € et plus, les n° 3, 4 et 5 de Avosmac Tablettes offerts



**ABONNEZ-VOUS
PAR CARTE BANCAIRE**

www.avosmac.com

*IMPORTANT : Les abonnements « avec les hors-série » (deux à trois n° par an) n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

ANCIENS N° AVM

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus

<input type="checkbox"/> 115	<input type="checkbox"/> 114	<input type="checkbox"/> 113	<input type="checkbox"/> 112	<input type="checkbox"/> 111	<input type="checkbox"/> 110	<input type="checkbox"/> 109
<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 107	<input type="checkbox"/> 106	<input type="checkbox"/> 105	<input type="checkbox"/> 104	<input type="checkbox"/> 103	<input type="checkbox"/> 102
<input type="checkbox"/> 101	<input type="checkbox"/> 100	<input type="checkbox"/> 99	<input type="checkbox"/> 98	<input type="checkbox"/> 97	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 95
<input type="checkbox"/> 94	<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/> 92	<input type="checkbox"/> 91			

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code Postal : _____
 Ville : _____
 Pays : _____
 E.mail : _____

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus

<input type="checkbox"/> Spécial 9	<input type="checkbox"/> HS 31	<input type="checkbox"/> HS 30	<input type="checkbox"/> HS 29	<input type="checkbox"/> HS 28	<input type="checkbox"/> HS 27	<input type="checkbox"/> HS 26

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com



Optez pour une plate-forme
d'hébergement « cloud » Aqua Ray clé
en main pour votre Web agency



DIMINUE VOS COÛTS D'HÉBERGEMENT
FIDÉLISE VOS CLIENTS - GÉNÈRE DES REVENUS RÉGULIERS
AMÉLIORE LES PERFORMANCES DES SITES WEB DE VOS CLIENTS

Rendez-vous sur www.aquaray.fr

AQUA RAY SARL - 97 rue du Cherche-Midi - Paris 75006

0820 290 108 0,13 € TTC /min